

neutra



casamood

neutra

Neutra is a project focusing on colours and surfaces - coordinating unglazed porcelain, glass, paint, grout and adhesive - to create a new mood in the home.

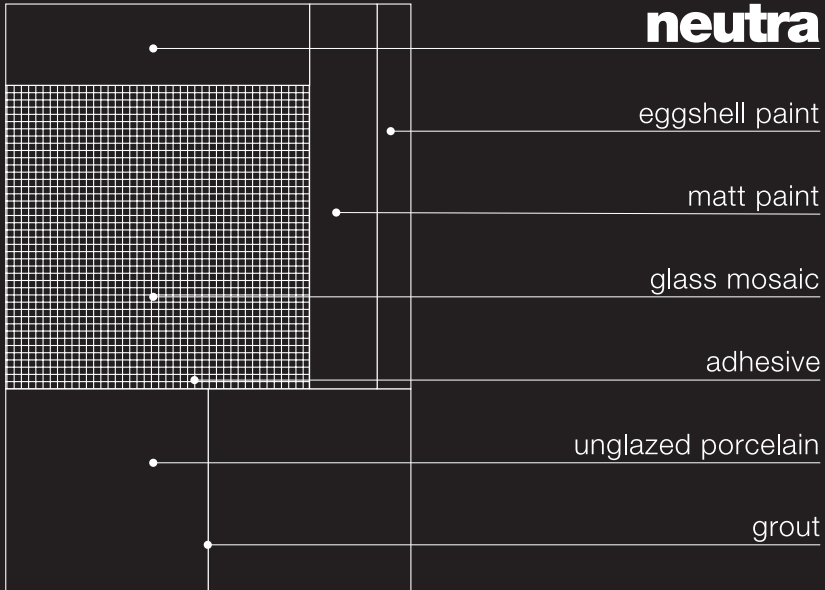
Neutra è un progetto di colori e superfici - gres fine porcellanato, vetro, pitture, sigillante e adesivo - coordinati tra loro per una nuova atmosfera della casa.



casamood

all the surfaces in one only colour project
tutte le superfici in un progetto colore

neutra



neutra

Take a rainy day and a sunny one, take your mood when you wake up, your eyes when you're in love, when you're angry, take your smile and your passion, take a melancholy happiness and a joyful sadness, take your changing moods and the capricious weather, take your thoughts, never the same. Take all of this and you'll have casamood, the brand that identifies products coordinated by Casa dolce casa through a color project. Mix and match materials and tints: you will be free to imagine, free to create.

Prendi una giornata di pioggia e una di sole, prendi il tuo umore quando ti svegli, i tuoi occhi quando ami, quando ti arrabbi, prendi il tuo sorriso e la tua passione, prendi un'allegria triste e una malinconia felice, prendi l'umore che cambia e il tempo, prendi i tuoi pensieri mai uguali. Prendi tutto questo e avrai casamood, il marchio che identifica i prodotti coordinati da Casa dolce casa secondo un progetto di colore. Abbina tra loro materiali e cromie: sarai libero di immaginare, libero di creare.



total white

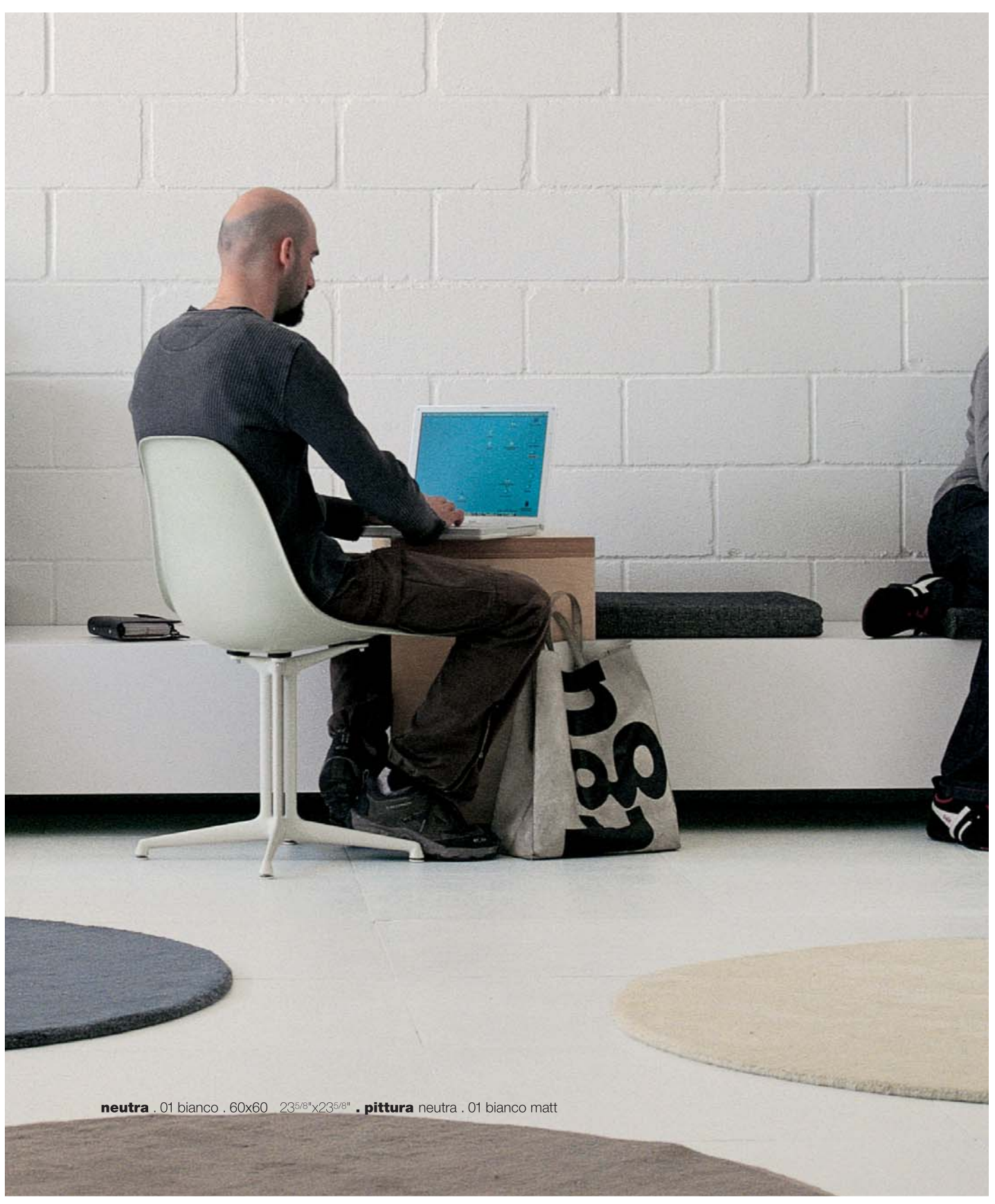
Total white on walls and floors to emphasize the space's sense of lightness and transparency.

Bianco totale su pareti e pavimenti per accentuare il senso di leggerezza e trasparenza dello spazio.

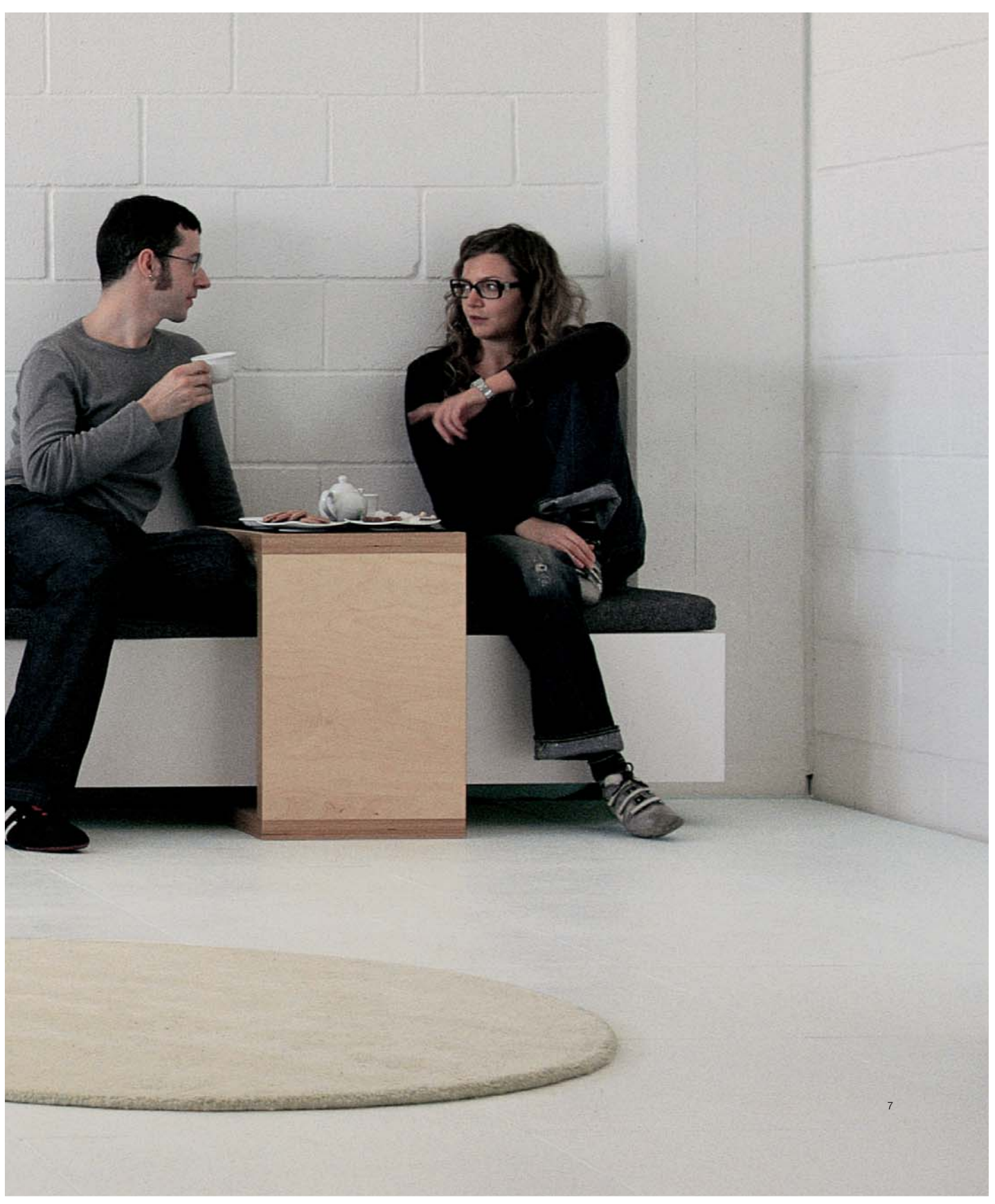




neutra . 01 bianco . 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" . **pittura** neutra . 01 bianco matt



neutra . 01 bianco . 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" . **pittura** neutra . 01 bianco matt







**A dynamic, convivial way of
rediscovering the pleasure of
entertaining friends: an immaculate
atmosphere in which to relax and
recharge your batteries.**

**Soluzione dinamica e conviviale per riscoprire
il piacere di incontrare gli amici: un'atmosfera
candida dove rilassarsi e rigenerarsi.**

neutra . 01 bianco . 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈"
maiolica bianco . 7,6x15,2 3"x6"



neutra 01 bianco . 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" . **maiolica** bianco . 7,6x15,2 3"x6" . **pittura** neutra . 01 bianco eggshell



*open from 12
to 24*



neutra 01 bianco . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **pittura** neutra . 01 bianco matt . 07 carbone matt



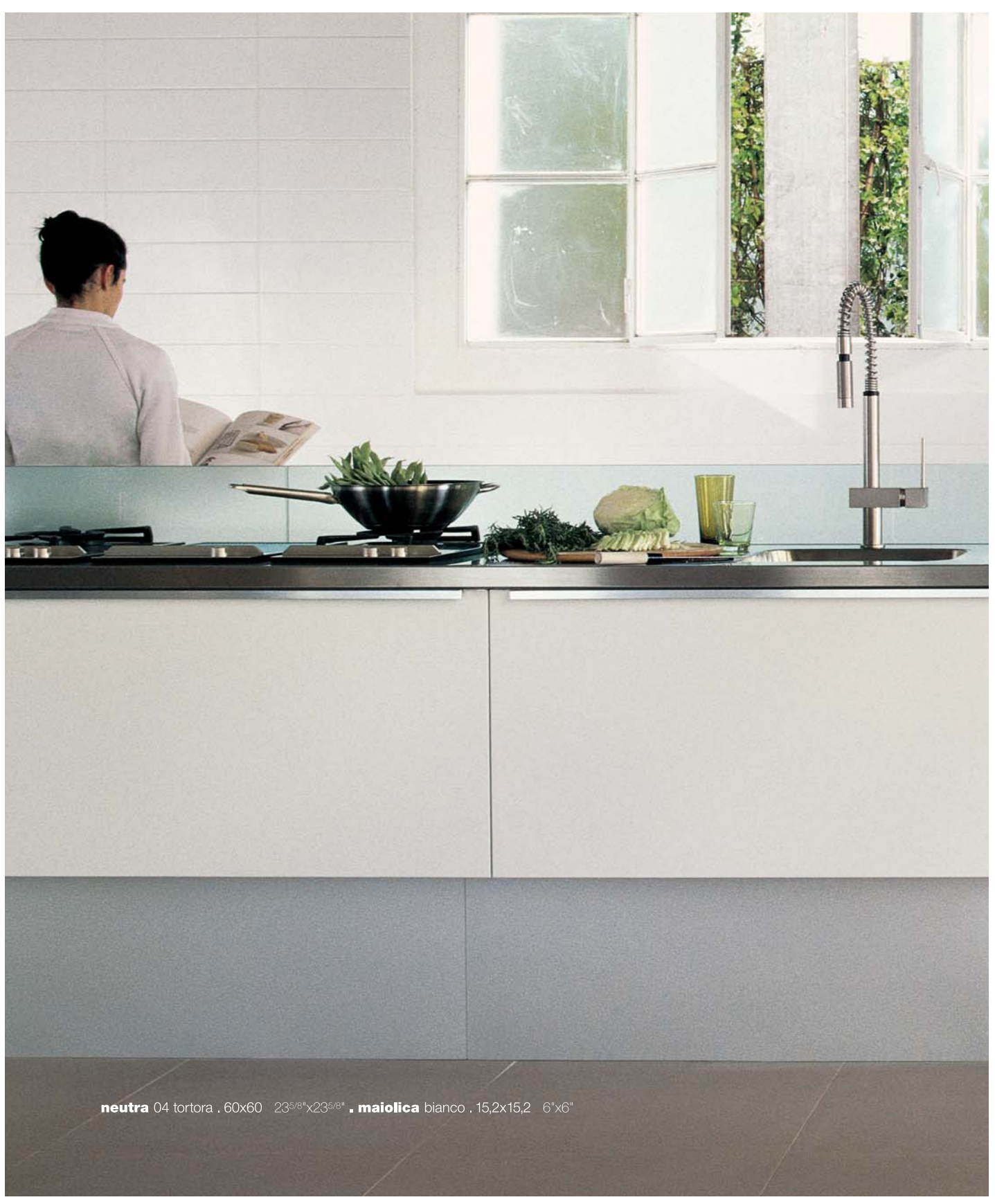
maiolica bianco . 15,2x15,2 6"x6"

fresh touch

**Space for expressing creativity,
communication and
pure sensorial pleasure.**

**Spazio per esprimere creatività,
comunicazione e puro piacere dei sensi.**





neutra 04 tortora . 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" . maiolica bianco . 15,2x15,2 6"x6"





maiolica bianco . 15,2x15,2 6"x6"

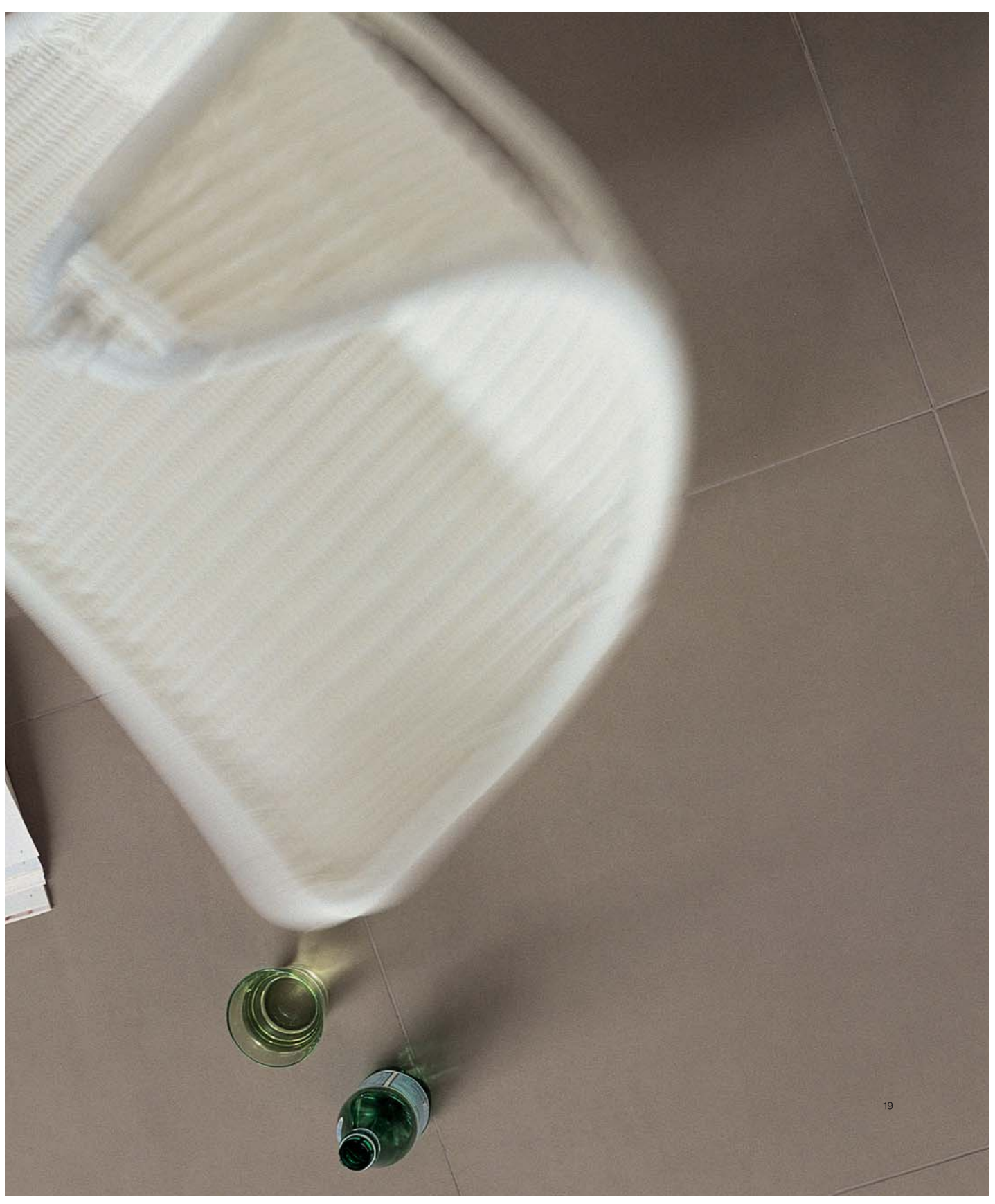


An aesthetic play between architectural space, material and color. A sensorial experience to be shared with family members and friends: perceiving the fragrances, conversing pleasantly.

Gioco estetico tra architettura degli spazi, materiali, luci e colori. Esperienza sensoriale da condividere con famiglia e amici: percepire i profumi, conversare piacevolmente.

neutra 04 tortora . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
maiolica bianco . 15,2x15,2 6"x6"







the new loft

The charm of emptiness.
Il fascino del vuoto.



neutra 05 cemento . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **pittura** neutra . 01 bianco matt



neutra 05 cemento . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **pittura** neutra . 01 bianco matt





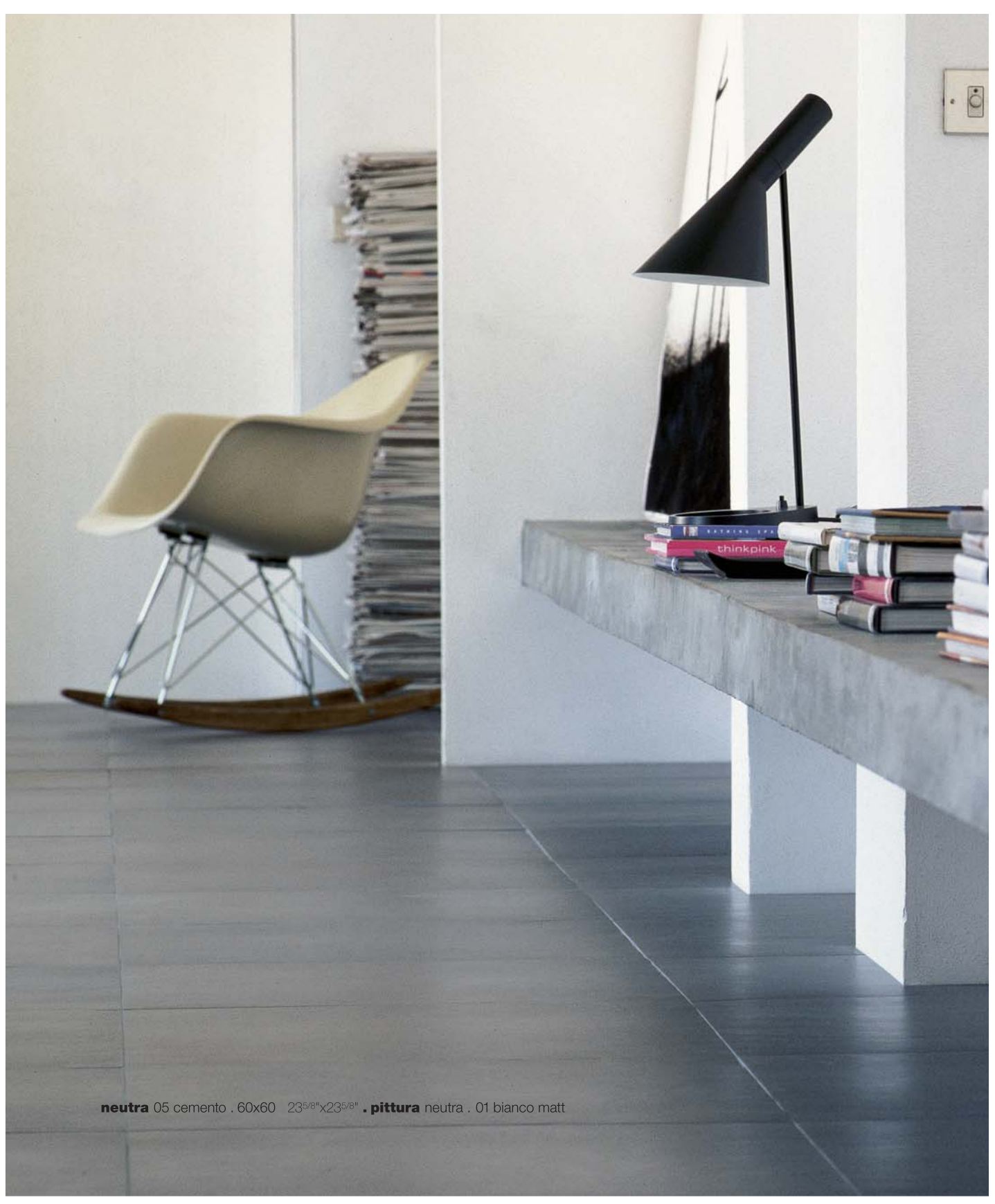
neutra 05 cemento . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **pittura** neutra . 01 bianco matt



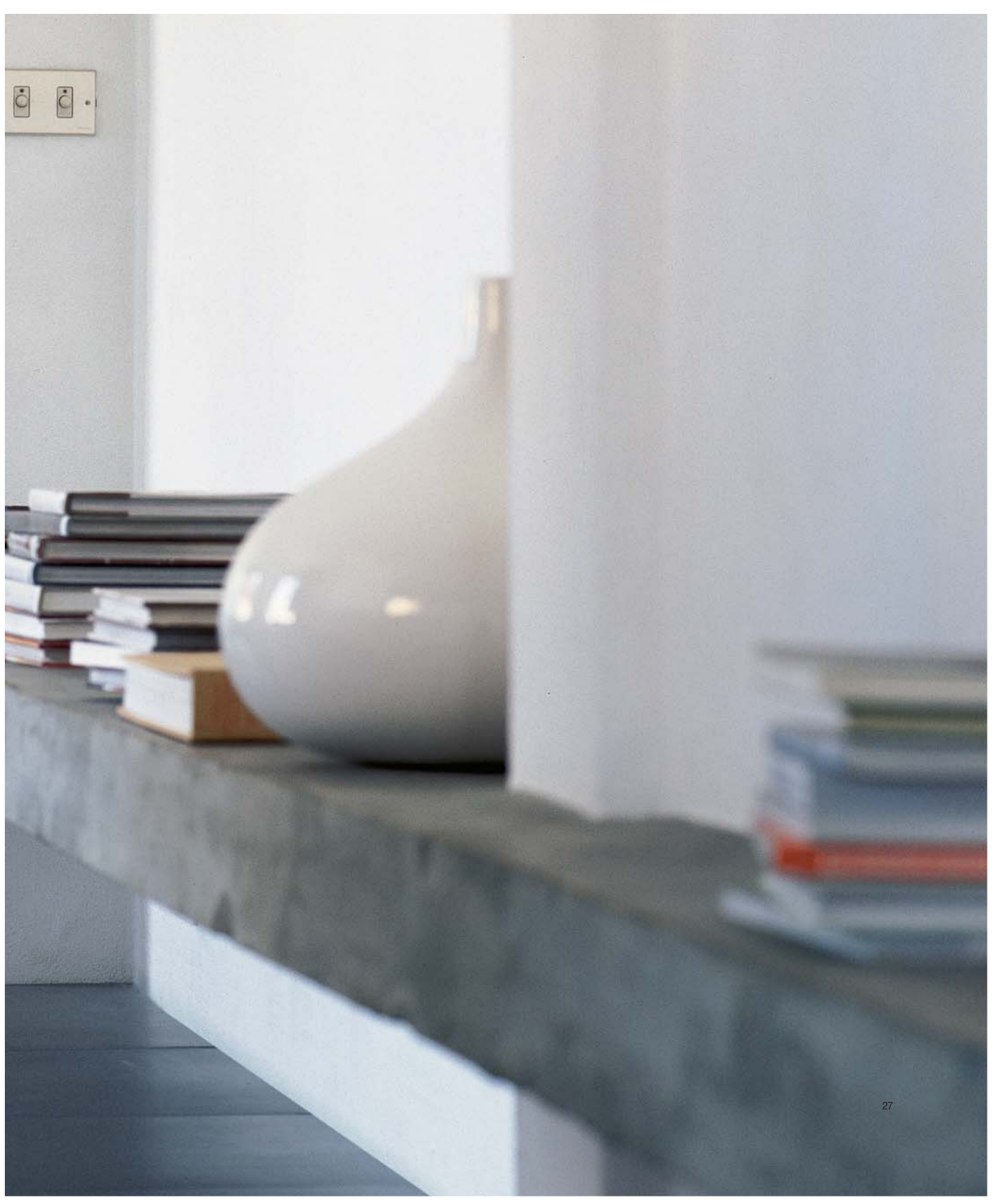
neutra 05 cemento . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
pittura neutra . 01 bianco matt

Visual serenity, transparency and stark geometric rigor for an interior distinguished by great lightness. A casual, contemporary lifestyle.

Serenità visiva, trasparenza e rigore geometrico per un interno di grande leggerezza. Uno stile di vita disinvolto e contemporaneo.



neutra 05 cemento . 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" . **pittura** neutra . 01 bianco matt





vetro mosaico neutra . 01 bianco . 1,8x1,8 3/4"x3/4"

"Sushi mon amour": a delight for the palate and joy for the eyes, striking a balance between absolute simplicity and consummate sophistication.

"Sushi mon amour": delizia per il palato e gioia per gli occhi in equilibrio tra semplicità assoluta e massima ricercatezza.





neutra 03 silver . 04 tortora . 06 moka . 10x60 . 4"x23⁵/₈"

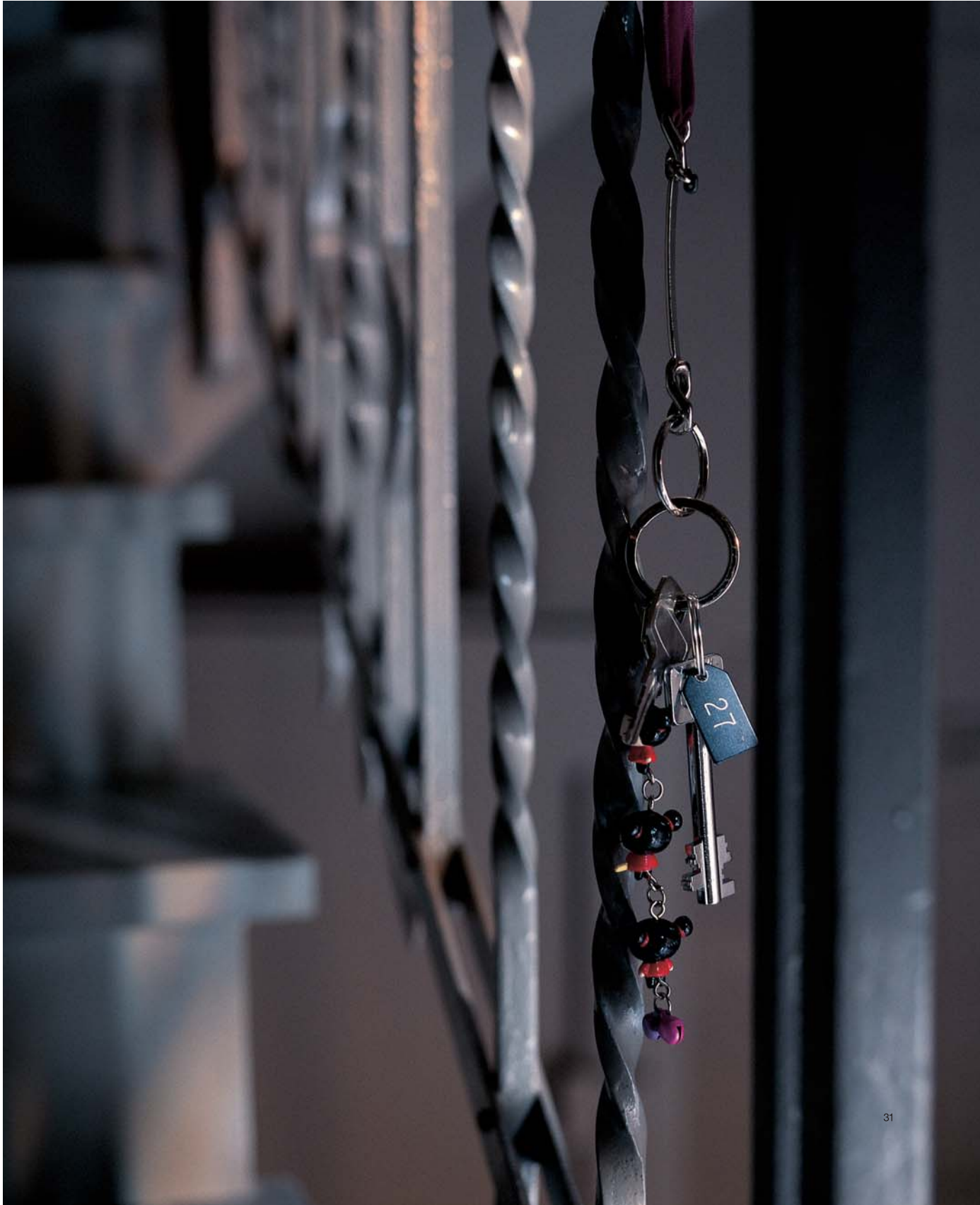
**domes
tic.
privacy**

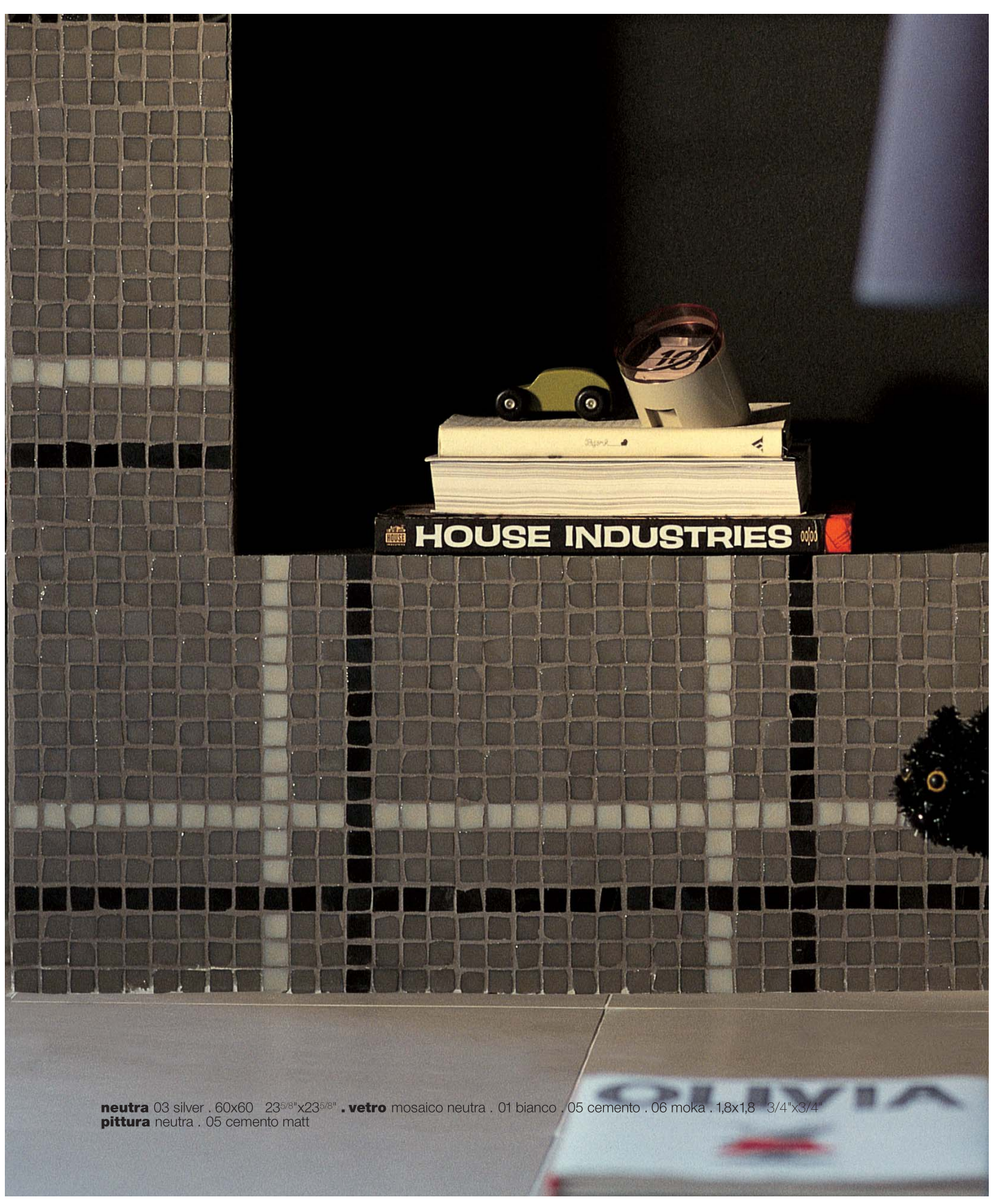
**Intimate and elegant
atmosphere.**

**Without sacrificing the charm of the
past or foregoing the pleasure of
sophisticated materials and
contemporary surfaces.**

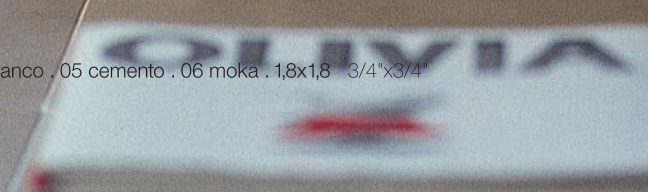
**Atmosfera raccolta e di
grande eleganza.**

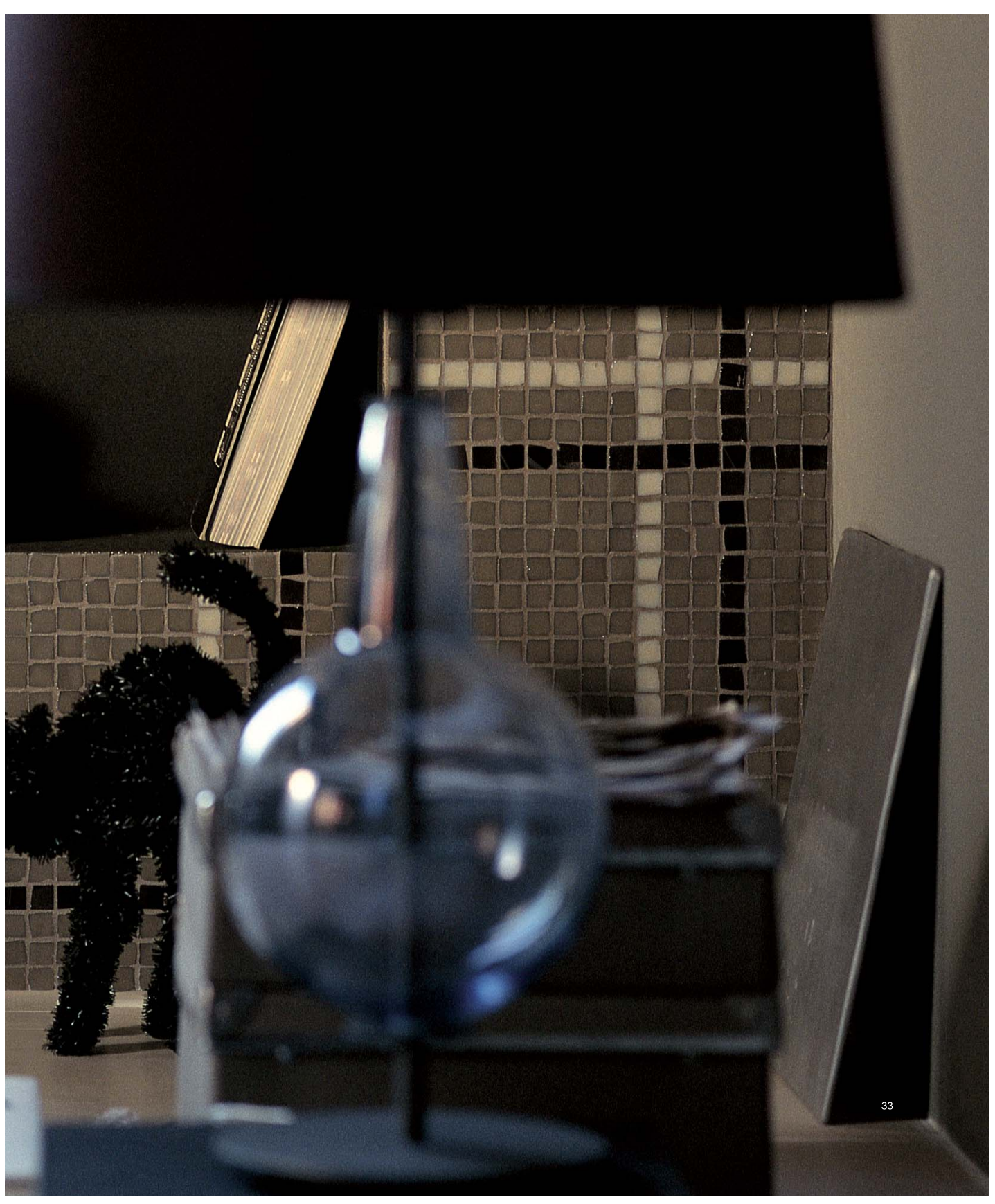
**Senza perdere il fascino del passato e
senza rinunciare alla ricerca di materiali e
superfici contemporanee.**





neutra 03 silver . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **vetro** mosaico neutra . 01 bianco . 05 cemento . 06 moka . 1,8x1,8 3/4"x3/4"
pittura neutra . 05 cemento matt





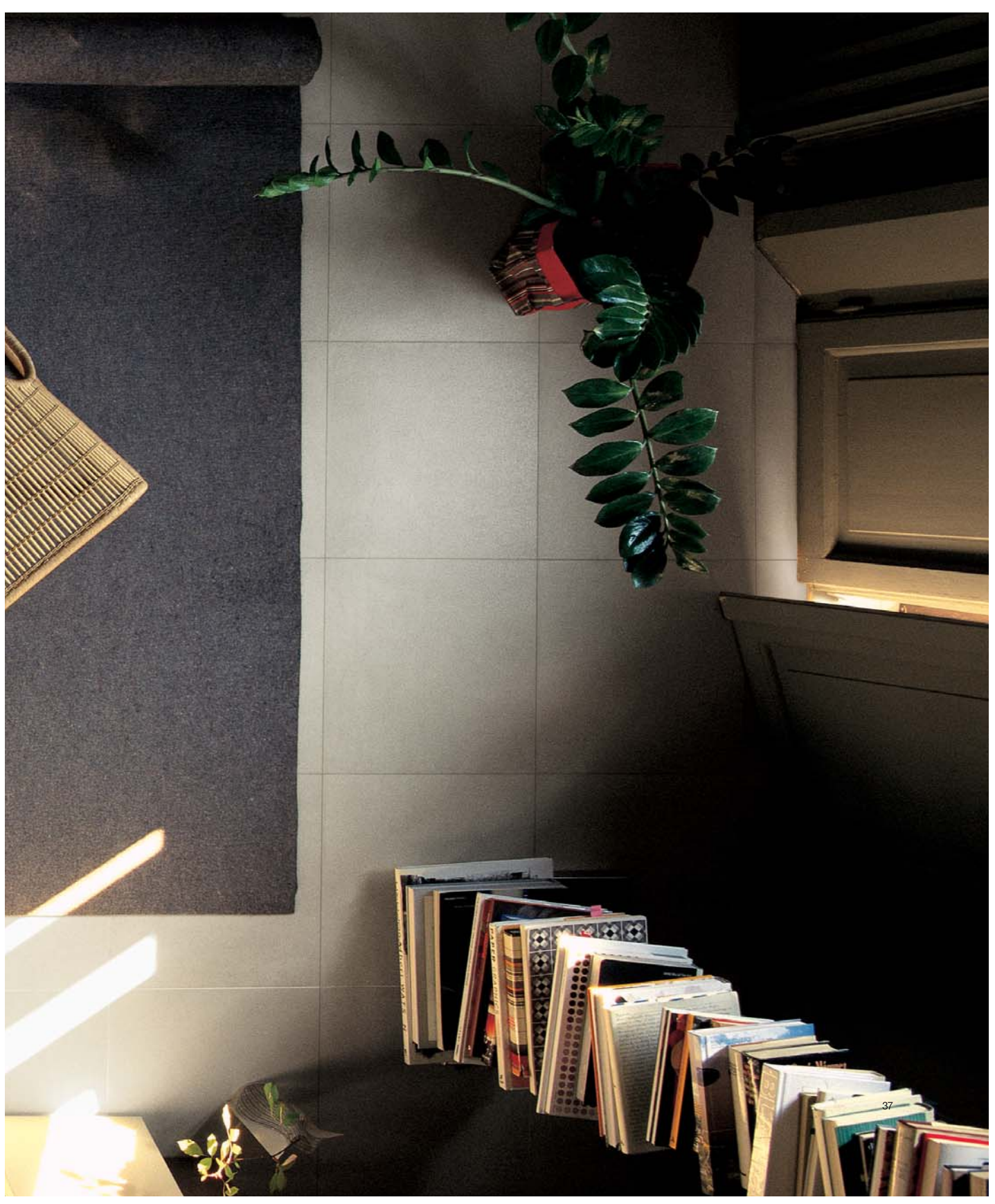


neutra 03 silver . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **vetro** mosaico neutra . 01 bianco . 05 cemento . 06 moka . 1,8x1,8 3/4"x3/4"
pittura neutra . 05 cemento matt

The chromatic treatment of the walls creates a cozy, protected feeling. Intense color on tones of gray in order to obtain a mood suitable for reading or simply relaxing. A convivial focal point, the fireplace faced with mosaic tiles emits a welcoming warmth.

L'intervento cromatico alle pareti crea un'atmosfera morbida e avvolgente. Colori intensi sulle tonalità dei grigi per ottenere un mood adatto alla lettura e alla tranquillità. Il camino rivestito in mosaico è presente come segno di ospitalità e accoglienza.







neutra 03 silver . 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" . **vetro** modulo listello dritto neutra . 05 cemento . 21x25
pittura neutra . 05 cemento matt



neutra 03 silver . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"



neutra 06 moka . 07 carbone . 60x60 . 23" x 22.5" . pittura neutra . 03 silver matt



modern classic

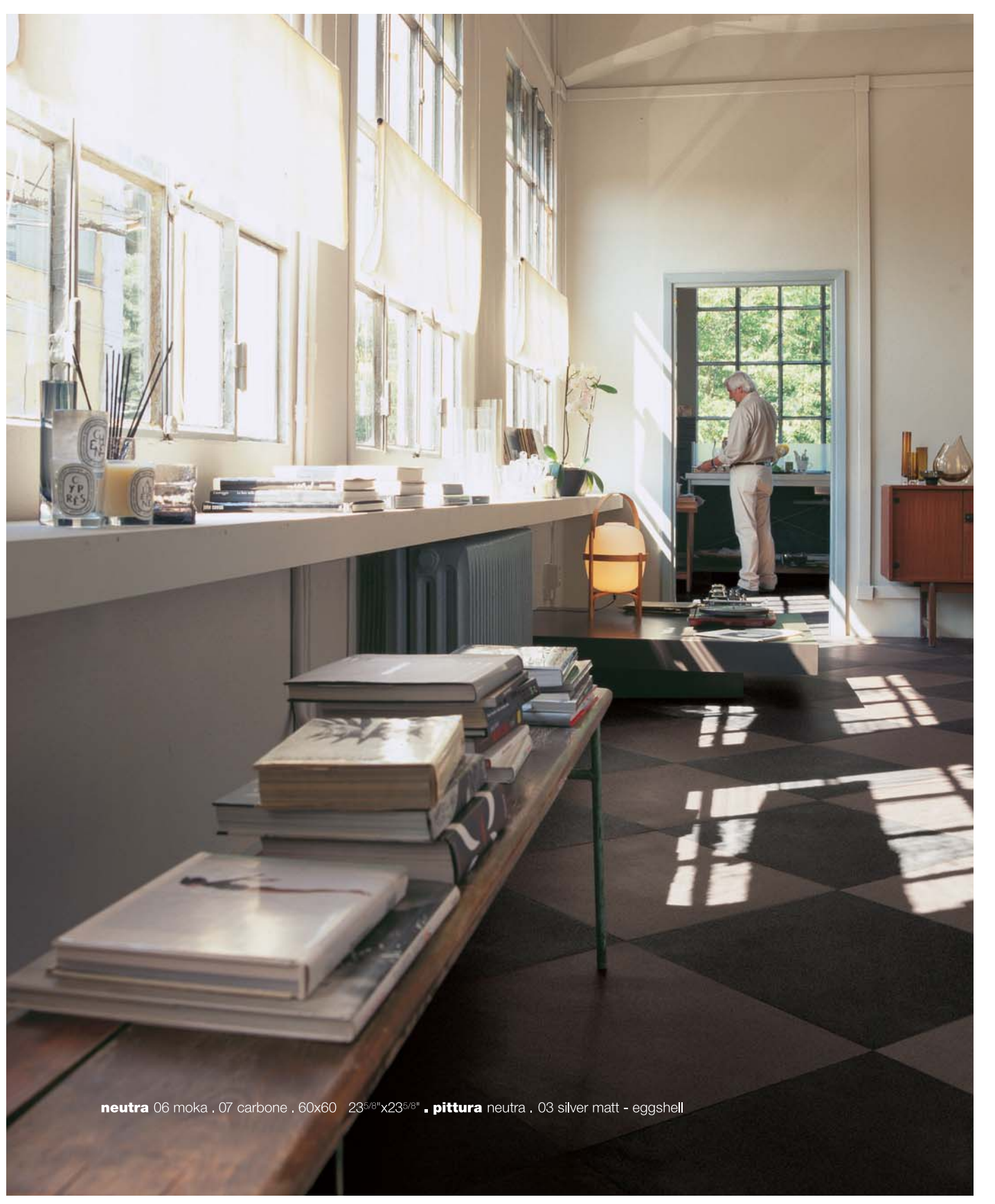
Nordic design and Mediterranean warmth: a nostalgic style for a contemporary interior made by collector's furniture and glasses.

Design nordico e calore mediterraneo: uno stile di memoria per un ambiente contemporaneo tra mobili e vetri da collezione.



neutra 06 moka . 07 carbone . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **pittura** neutra . 03 silver matt - eggshell





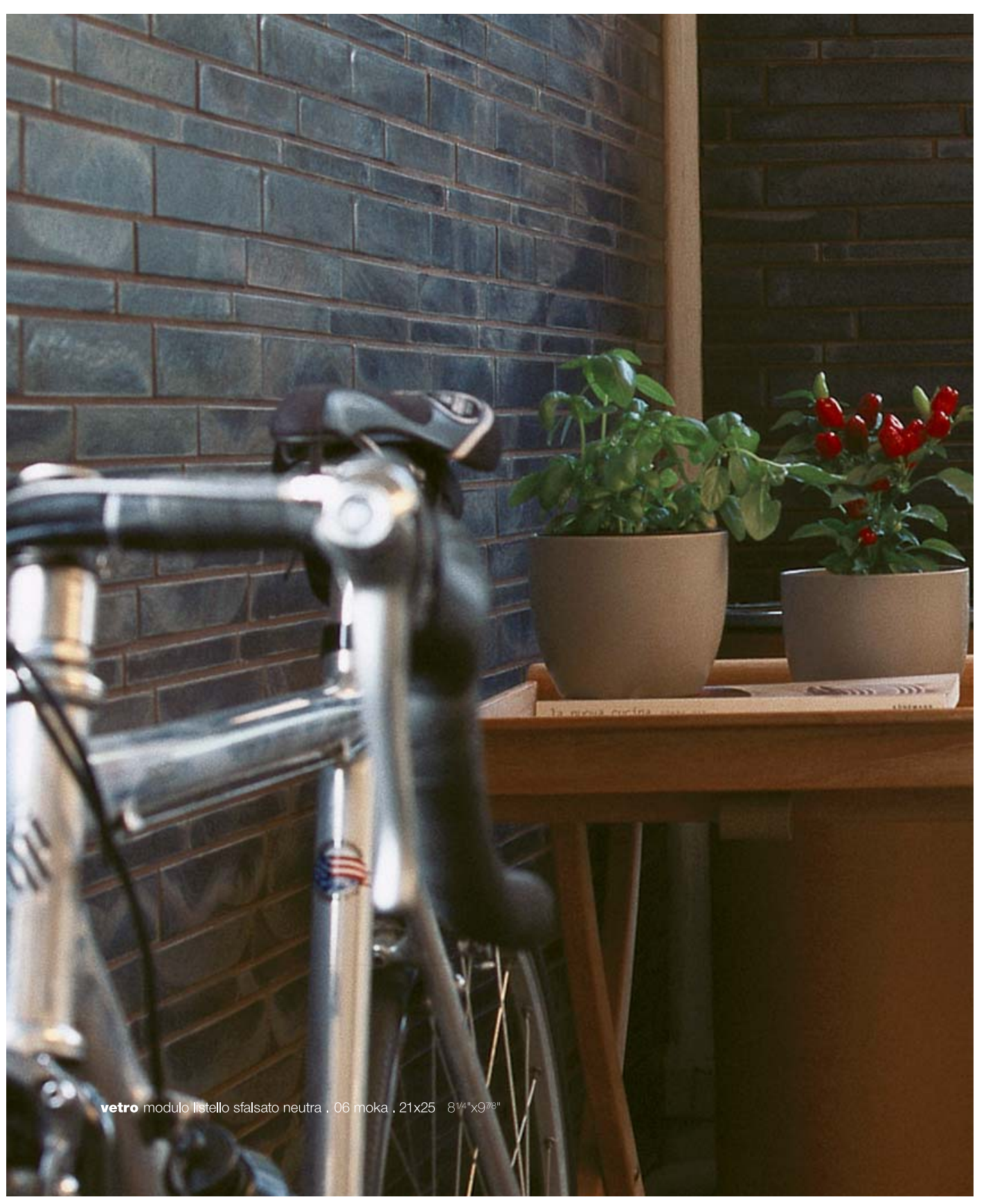
neutra 06 moka . 07 carbone . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **pittura** neutra . 03 silver matt - eggshell



pittura neutra . 03 silver matt

An old bench arranged in front of a window serves as an improvised reading area for the master of the home, who uses it for books currently being read and magazines yet to be browsed.

Una vecchia panca posta di fronte alle vetrate si trasforma nella biblioteca quotidiana del padrone di casa, che qui appoggia i libri in lettura e le riviste ancora da sfogliare.



vetro modulo listello sfalsato neutra . 06 moka . 21x25 8¹/₄"x9⁷/₈"



neutra 06 moka . 07 carbone . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **vetro** modulo listello sfalsato neutra . 06 moka . 21x25 8^{1/4}"x9^{7/8}"
pittura neutra . 03 silver matt

person at spa



Warm tonalities
Light, transparency and
sensuality characterize the
sleeping area. Protagonists of
an oasis of tranquility: the bed
and huge bathtub.

Calde tonalità
Luce, trasparenza e sensualità
caratterizzano la zona notte.
Protagonisti di un'oasi di relax, il letto e la
grande vasca da bagno.

vetro mosaico neutra . 04 tortora lux . 1,8x1,8 3/4"x3/4"
pittura neutra . 04 tortora matt





neutra 06 moka , 60x60 23 5/8" x 23 5/8" **vetro** mosaico neutra . 04 tortora lux . 1,8x1,8 3/4"x3/4"
pittura neutra . 04 tortora matt





neutra 06 moka , 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" . **vetro** mosaico neutra . 04 tortora lux , 1,8x1,8 3/4"x3/4" . **pittura** neutra . 04 tortora matt



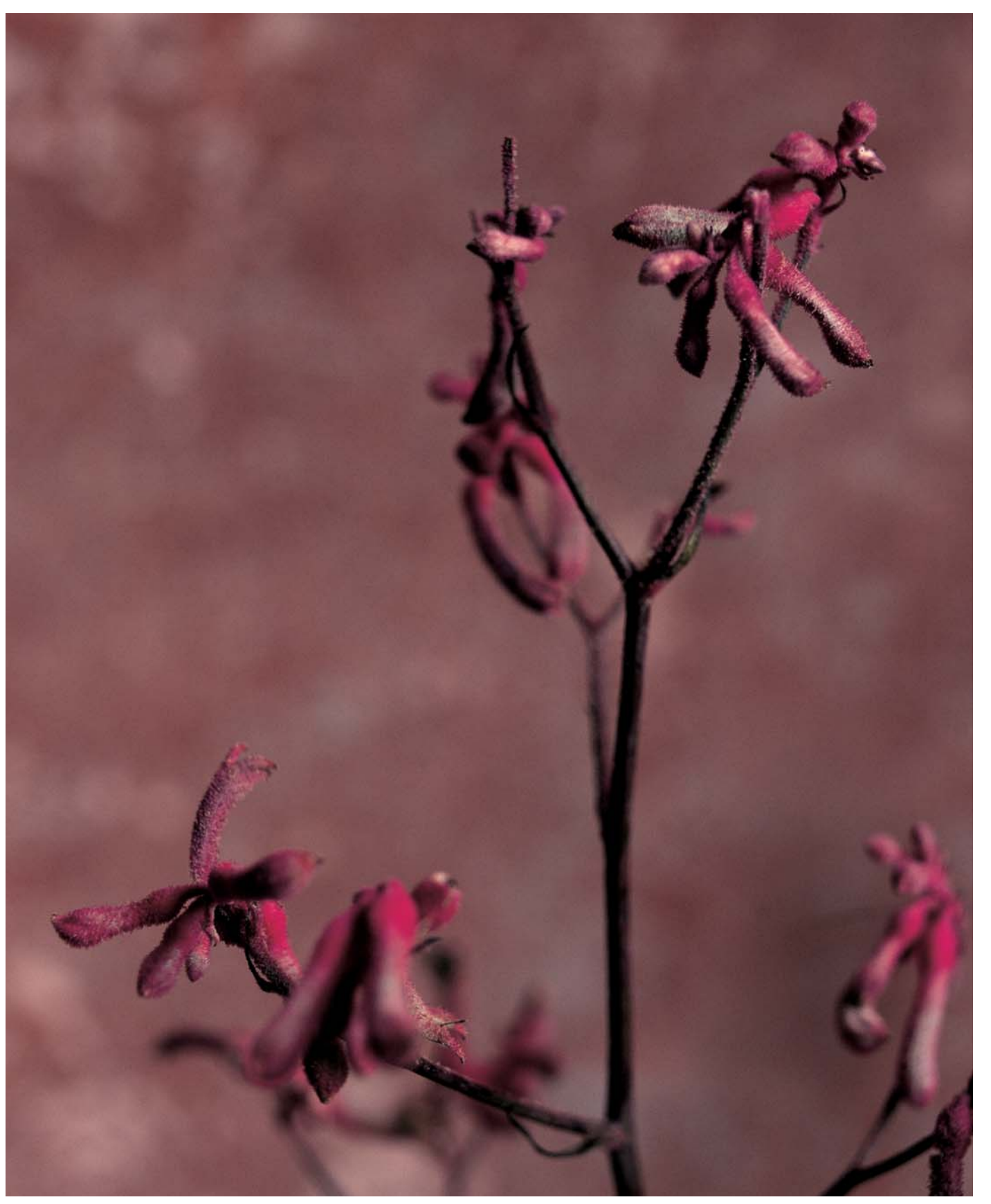
vetro mosaico neutra . 04 tortora lux . 1,8x1,8 3/4"x3/4"



neutra 06 moka . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . **pittura** neutra . 04 tortora matt



neutra 06 moka . 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" . 10x60 4"x23⁵/₈" . **pittura** neutra . 04 tortora matt

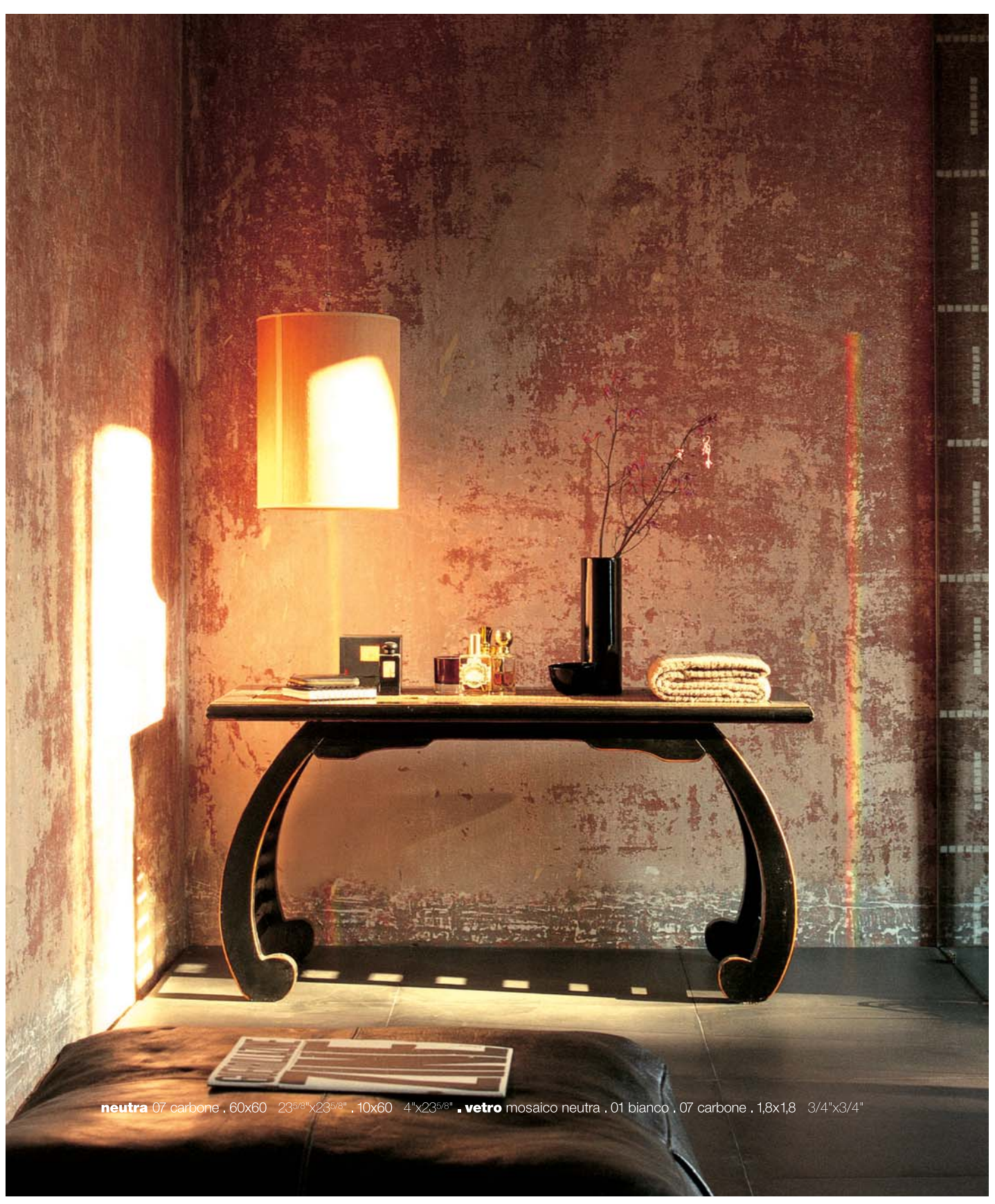




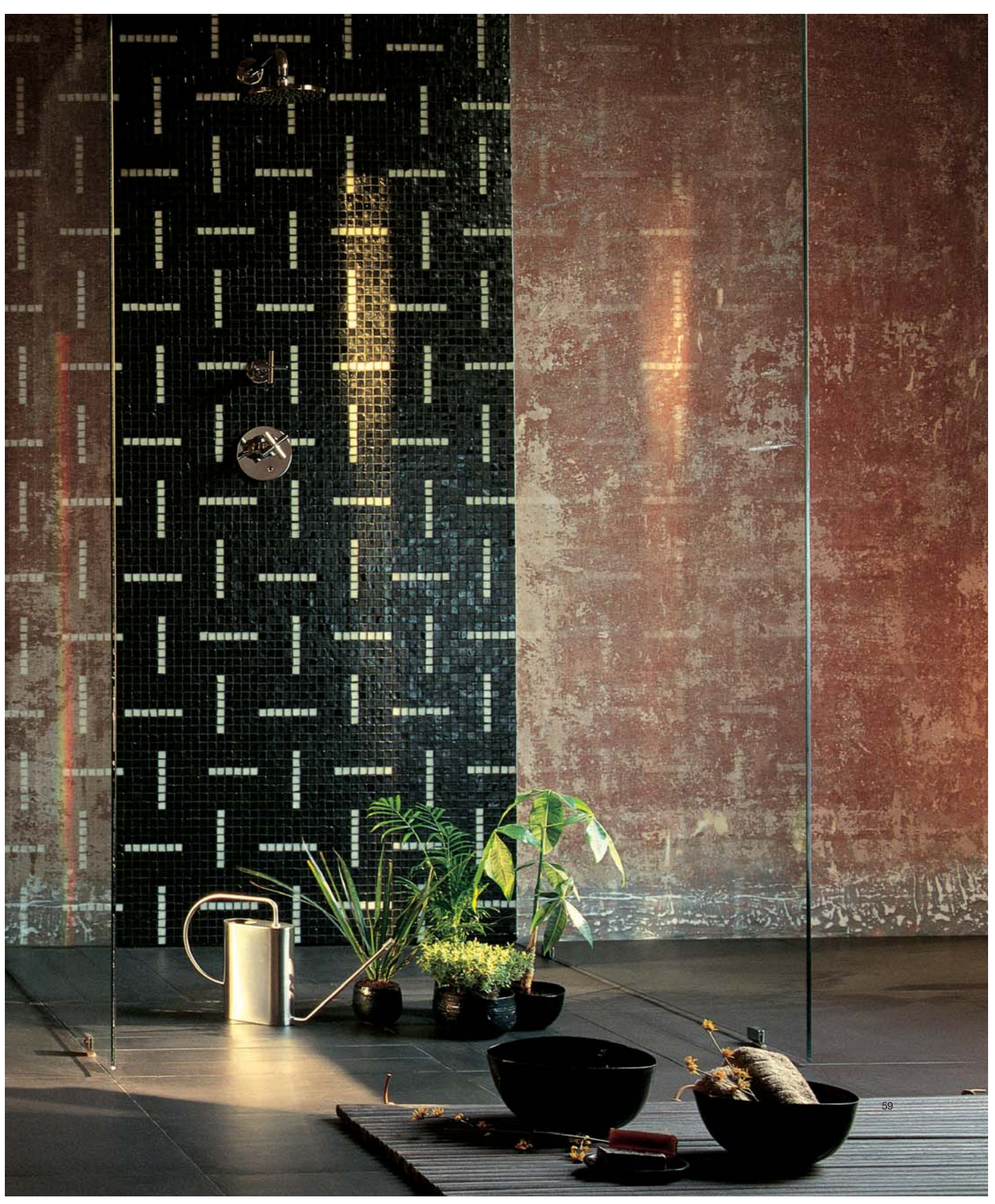
oriental passion

**A meeting of ethnic
culture and
contemporary
minimalist style.**

**Incontro tra cultura etnica e
stile minimalista
contemporaneo.**



neutra 07 carbone . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . 10x60 4^{1/2}"x23^{5/8}" . vetro mosaico neutra . 01 bianco . 07 carbone . 1,8x1,8 3/4"x3/4"



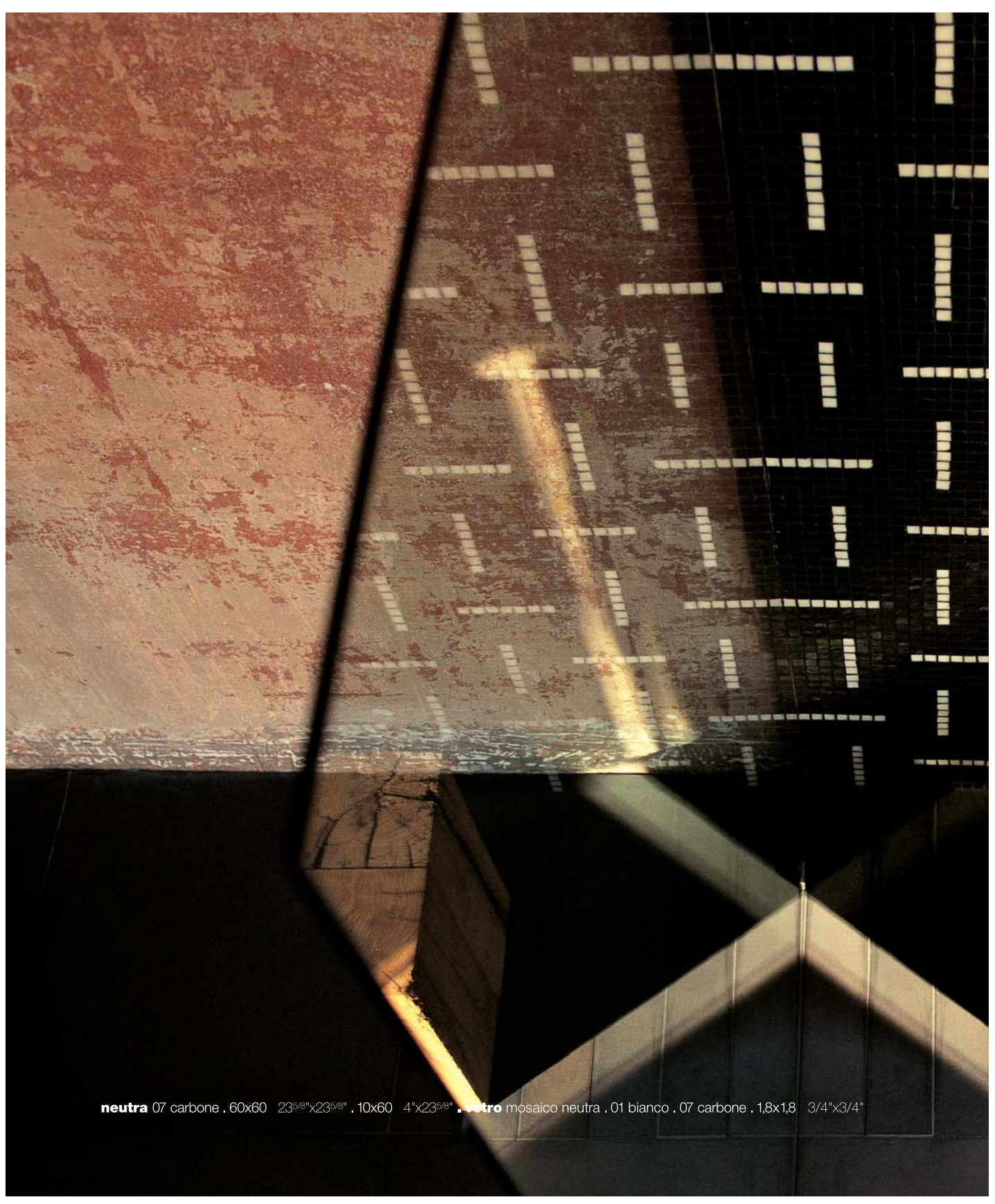


**A reawakening of the senses,
immersed in the simplicity of modern
lines and natural little nooks.
Discovering an unexplored Orient
that blends the elegance of 20th
Century design with the seductions
of contemporary style.**

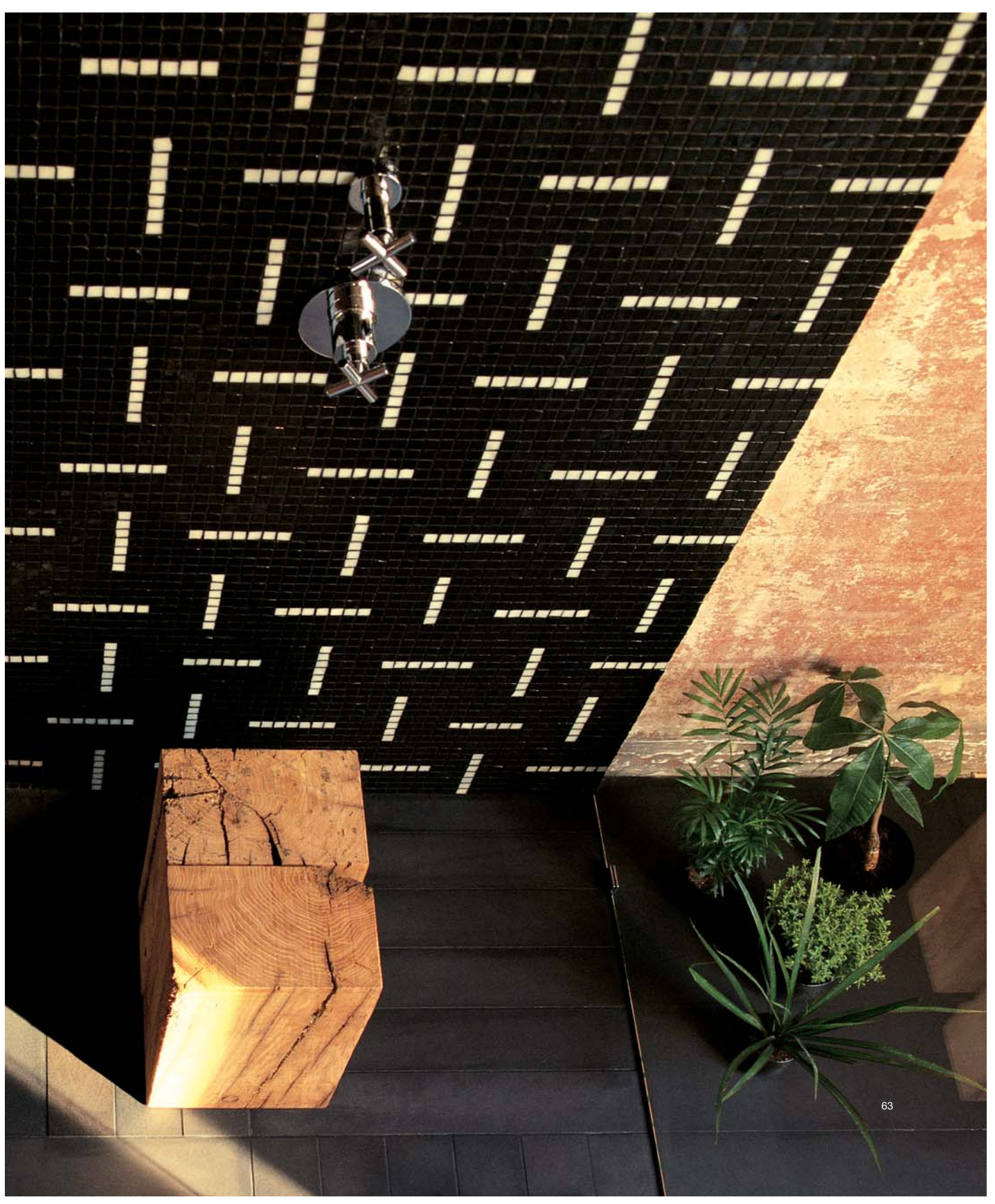
**Il risveglio dei sensi tra la semplicità di linee
moderne e piccoli angoli naturali.
Uno sguardo verso un oriente inedito che
mescola l'eleganza del design del '900 con
le seduzioni della moda contemporanea.**



neutra 07 carbone . 10x60 4"x23^{5/8}"
vetro mosaico neutra . 01 bianco . 07 carbone . 1,8x1,8 3/4"x3/4"



neutra 07 carbone . 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" . 10x60 4"x23^{5/8}" . vetro mosaico neutra . 01 bianco . 07 carbone . 1,8x1,8 3/4"x3/4"



technical information

01
bianco

02
avorio

03
silver

04
tortora

05
cemento

06
moka

07
carbone

neutra gres

HOMOGENEOUS PORCELAIN TILE - GRES FINE PORCELLANATO

MODULAR SIZES - FORMATI MODULARI

matching grout

in the seven neutra colours

sigillante coordinato

nei sette colori neutra

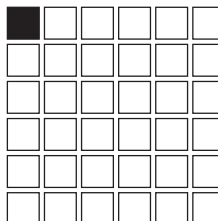
5 kg - 11 lb

| | |
|---|------------------------|
|  | 01 bianco 22S01BIAN/1 |
|  | 02 avorio 22S02AVOR/1 |
|  | 03 silver 22S03SILV/1 |
|  | 04 tortora 22S04TORT/1 |
|  | 05 cemento 22S05CEME/1 |
|  | 06 moka 22S01MOKA/1 |
|  | 07 carbone 22S01CARB/1 |

MOSAICO

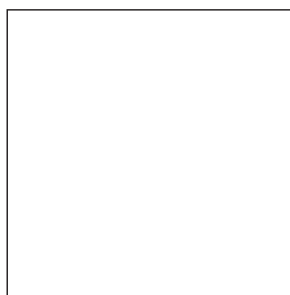
mounted on net - montato su rete

5x5 2"x2"



30x30 11³/₄"x11³/₄"

01 bianco 15N01BIMO
02 avorio 15N02AVMO
03 silver 15N03SIMO
04 tortora 15N04TOMO
05 cemento 15N05CEMO
06 moka 15N06MOMO
07 carbone 15N07CSMO



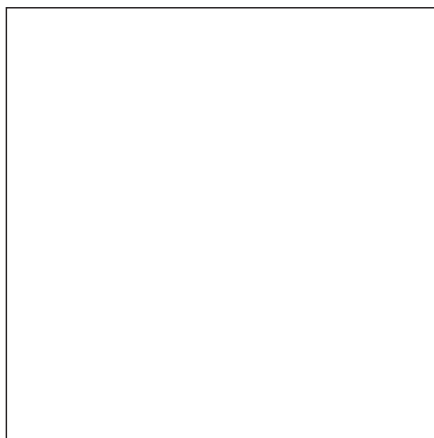
40x40 15³/₄"x15³/₄"

01 bianco 15N01BI40
02 avorio 15N02AV40
03 silver 15N03SI40
04 tortora 15N04TO40
05 cemento 15N05CE40
06 moka 15N06MO40
07 carbone 15N07CA40



10x60 4"x23⁵/₈"

01 bianco 15N01BI10
02 avorio 15N02AV10
03 silver 15N03SI10
04 tortora 15N04TO10
05 cemento 15N05CE10
06 moka 15N06MO10
07 carbone 15N07CA10



60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈"

01 bianco 15N01BI60
02 avorio 15N02AV60
03 silver 15N03SI60
04 tortora 15N04TO60
05 cemento 15N05CE60
06 moka 15N06MO60
07 carbone 15N07CA60

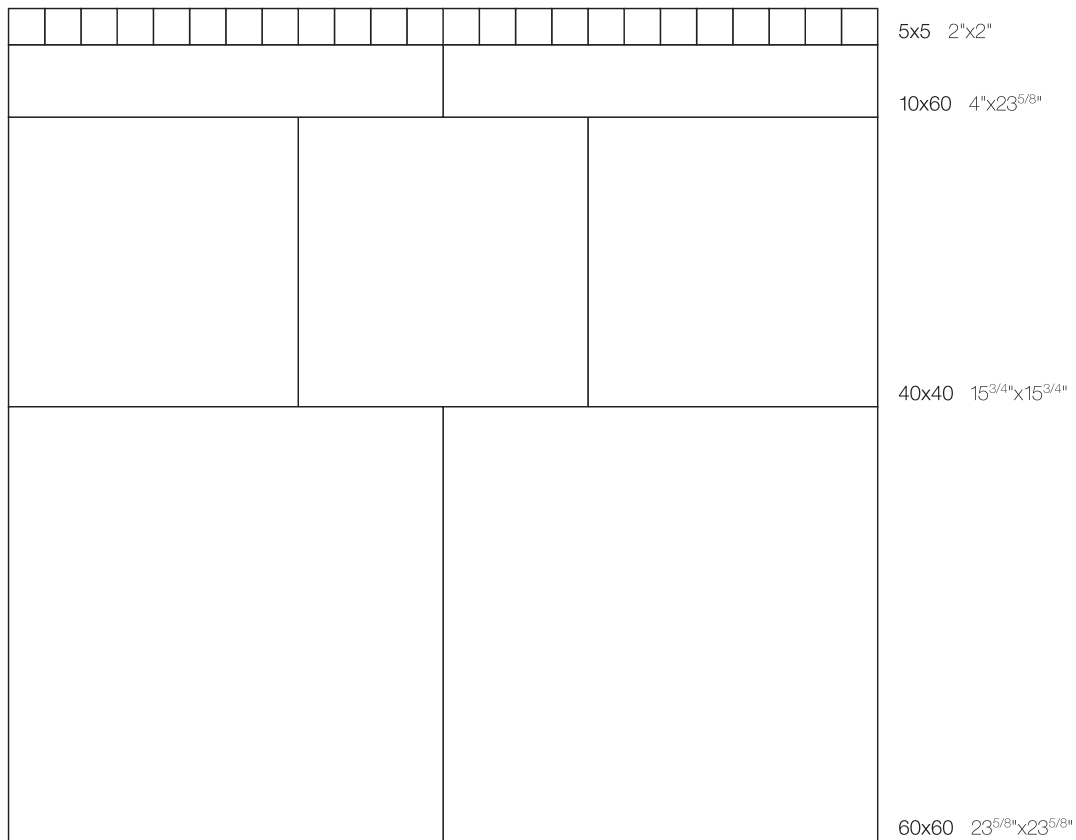
Thickness - Spessore

≠ 12mm 1/2"

neutra gres

HOMOGENEOUS PORCELAIN TILE - GRES FINE PORCELLANATO

MODULAR SIZES - MODULARITÀ



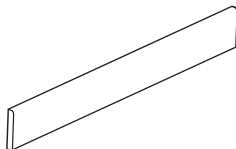
When laying single format tiles the joints should be no less than 2 mm 1/2"

When laying multi-format tiles the joints should be 3 mm 1/8"

Per pose monoformato la fuga può essere da un minimo di 2 mm a crescere.

Per pose multiformato la fuga deve essere necessariamente di spessore pari a 3 mm

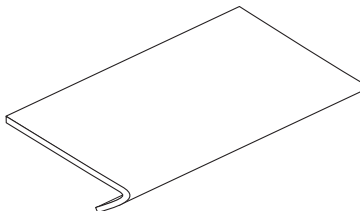
SPECIAL TRIMS - PEZZI SPECIALI



Battiscopa

60x10 23^{5/8}"x4"

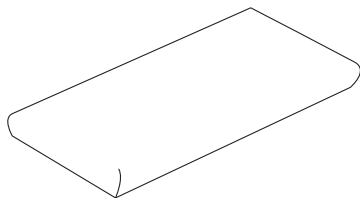
01 bianco 15N01BBTS
02 avorio 15N02VBTS
03 silver 15N03SBTS
04 tortora 15N04TBTS
05 cemento 15N05CBTS
06 moka 15N06MBTS
07 carbone 15N07CBTS



Gradino

60x33 23^{5/8}"x13"

01 bianco 15N01BIGR
02 avorio 15N02AVGR
03 silver 15N03SIGR
04 tortora 15N04TOGR
05 cemento 15N05CEGR
06 moka 15N06MOGR
07 carbone 15N07CAGR



Angolare dx

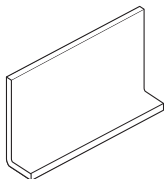
60x33 23^{5/8}"x13"

01 bianco 15N01BIAD
02 avorio 15N02AVAD
03 silver 15N03SIAD
04 tortora 15N04TOAD
05 cemento 15N05CEAD
06 moka 15N06MOAD
07 carbone 15N07CAAD

Angolare sx

60x33 23^{5/8}"x13"

01 bianco 15N01BIAS
02 avorio 15N02AVAS
03 silver 15N03SIAS
04 tortora 15N04TOAS
05 cemento 15N05CEAS
06 moka 15N06MOAS
07 carbone 15N07CAAS



Cove

40x15 15^{3/4}"x5^{7/8}"

Bianco 15N01BICO
02 avorio 15N02AVCO
03 silver 15N03SICO
04 tortora 15N04TOCO
05 cemento 15N05CECO
06 moka 15N06MOCO
07 carbone 15N07CACO



Quarter round

1,2x20 1/2"x7^{7/8}"

Bianco 15N01BIQR
02 avorio 15N02AVQR
03 silver 15N03SIQR
04 tortora 15N04TOQR
05 cemento 15N05CEQR
06 moka 15N06MOQR
07 carbone 15N07CAQR



Angolo Quarter round

1,2x20,8 1/2"x8^{1/8}"

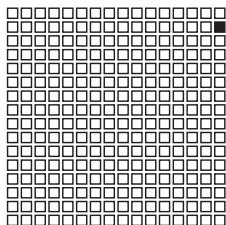
01 bianco 15N01BIAQ
02 avorio 15N02AVAQ
03 silver 15N03SIAQ
04 tortora 15N04TOAQ
05 cemento 15N05CEAQ
06 moka 15N06MOAQ
07 carbone 15N07CAAQ

neutra vetro

GLASS

MOSAICO

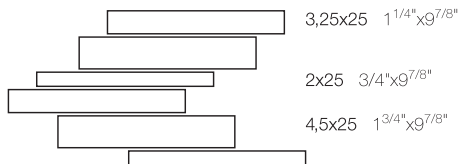
mounted on paper - montato su carta



1,8x1,8 3/4"x3/4"

Mod. Listello sfalsato

mounted on net - montato su rete



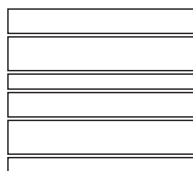
3,25x2,5 1 1/4"x9 7/8"

2x2,5 3/4"x9 7/8"

4,5x2,5 1 3/4"x9 7/8"

Mod. Listello dritto

mounted on net - montato su rete



3,25x2,5 1 1/4"x9 7/8"

2x2,5 3/4"x9 7/8"

4,5x2,5 1 3/4"x9 7/8"

Thickness - Spessore

≠ 7mm 1/4"

matching grout

in the seven neutra colours

sigillante coordinato

nei sette colori neutra

5 kg - 11 lb

| | |
|--|----------------------|
| | 01 bianco 22S01BIAN |
| | 02 avorio 22S02AVOR |
| | 03 silver 22S03SILV |
| | 04 tortora 22S04TORT |
| | 05 cemento 22S05CEME |
| | 06 moka 22S01MOKA |
| | 07 carbone 22S01CARB |

vetro

30x30 11 3/4"x11 3/4"

- 01 bianco 16V01BIAT
- 02 avorio 16V02AVOT
- 03 silver 16V03SILT
- 04 tortora 16V04TORT
- 05 cemento 16V05CEMT
- 06 moka 16V06MOKT
- 07 carbone 16V07CART

21x25 8 1/4"x9 7/8"

- 01 bianco 16V01BIAL
- 02 avorio 16V02AVOL
- 03 silver 16V03SILL
- 04 tortora 16V04TORL
- 05 cemento 16V05CEML
- 06 moka 16V06MOKL
- 07 carbone 16V07CARL

21x25 8 1/4"x9 7/8"

- 01 bianco 16V01BIAD
- 02 avorio 16V02AVOD
- 03 silver 16V03SILD
- 04 tortora 16V04TORD
- 05 cemento 16V05CEMD
- 06 moka 16V06MOKD
- 07 carbone 16V07CARD

vetro lux

30x30 11 3/4"x11 3/4"

- 01 bianco 16VL01BIT
- 02 avorio 16VL02AVT
- 03 silver 16VL03SIT
- 04 tortora 16VL04TOT
- 05 cemento 16VL05CET
- 06 moka 16VL06MOT
- 07 carbone 16VL07CAT

21x25 8 1/4"x9 7/8"

- 01 bianco 16VL01BIL
- 02 avorio 16VL02AVL
- 03 silver 16VL03SIL
- 04 tortora 16VL04TOL
- 05 cemento 16VL05CEL
- 06 moka 16VL06MOL
- 07 carbone 16VL07CAL

21x25 8 1/4"x9 7/8"

- 01 bianco 16VL01BID
- 02 avorio 16VL02AVD
- 03 silver 16VL03SID
- 04 tortora 16VL04TOD
- 05 cemento 16VL05CED
- 06 moka 16VL06MOD
- 07 carbone 16VL07CAD

matching adhesive

in the seven neutra colours

adesivo coordinato

nei sette colori neutra

5 kg - 11 lb

| |
|----------------------|
| 01 bianco 20S01BIAN |
| 02 avorio 20S02AVOR |
| 03 silver 20S03SILV |
| 04 tortora 20S04TORT |
| 05 cemento 20S05CEME |
| 06 moka 20S01MOKA |
| 07 carbone 20S01CARB |

MATT . OPACA

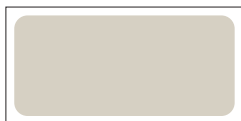
2,5 l - 10 l



01 bianco



02 avorio



03 silver



04 tortora



05 cemento



06 moka



07 carbone

EGGSHELL . SATINATA

1 l



01 bianco



02 avorio



03 silver



04 tortora



05 cemento



06 moka



07 carbone

COLORED ADHESIVE

Powder adhesive containing cement, synthetic resins, additives and inorganic colored pigments (with no color change over time), formulated for excellent applicational properties and strong bonding.

Casa dolce casa recommends use of Casamood Colored Adhesive for laying glass mosaic and all other products where possible transparent effects in the material mean that a suitable substrate is required.

FIELDS OF USE

- Laying glass, porcelain and extruded ceramic floor and wall tiles and mosaics/strips
- Laying on concrete screeds and conventional plasters
- Laying indoors, outdoors and underwater

SPECIAL APPLICATIONS

- Laying on old ceramic tile or marble floors this means there is no need to remove the existing floor covering, with the risk of damaging the screed and utility systems, extending construction time and creating other problems; before laying the new floor, check that the existing one is firmly anchored and strong
- Laying on plasterboard a wall of this kind requires an elastic adhesive that will withstand the bending which may occur; Casamood Colored Adhesive meets these needs
- Laying with underfloor heating Casamood Colored Adhesive is elastic, so it withstands variations in temperature and the resulting expansion/contraction due to the system's characteristics

DO NOT USE FOR:

- Laying on surfaces in metal (platforms, staircases etc.), PVC, rubber or linoleum
- Laying on concrete which has been cured for less than 3 months
- Laying on walls or floors where large amounts of deformation are possible (e.g. wooden panels not firmly fixed to the wall)
- Laying on loose plasters
- Laying on substrates with risks of rising damp

PREPARING THE SUBSTRATE

Substrates must be:

- flat, dimensionally stable, and with sufficient mechanical strength for their intended use
- free of loose parts and cleaned of all oils, paint, waxes and non-stick materials
- dry: moisture slows the adhesive bonding process and may cause color variations during the grouting stage that follows

Plaster or anhydrite substrates must be:

- dry (residual humidity below 5%)
- free from dust
- sanded/roughened if too smooth
- treated with insulating primer

Cement screeds must be suitably cured (about one month).

Plasters must be cured for at least one week for each centimeter of thickness.

PREPARING THE MIXTURE

- Mix 1.5 l (51 oz) of clean water for each 5 kg bag (11 lb)
- If possible use a low-speed mechanical mixer until you obtain an even paste of the required viscosity, with no lumps
- Leave the mix to stand for about 5 minutes and remix briefly before use. The mix prepared in this way has a pot life of more than 8 hours

APPLICATION

First apply the adhesive to the substrate with the smooth side of the trowel: this ensures complete contact with the substrate, allowing full use of the adhesive's open and adjustability time.

Apply the adhesive using a trowel having tooth length equal to the thickness of the material for laying.

After applying the tile, press it down hard to ensure that the whole of its underside is wet by the adhesive.

When laying large slabs outdoors, the adhesive should also be applied to the back of the tiles (double spreading method) to avoid leaving gaps which may fill with water, which might cause tiles to detach or break in case of frost. The double spreading method is always advisable with large tiles, for better bonding to the substrate and to optimize the material's mechanical characteristics.

When laying mosaics on paper, wait for the adhesive to set before wetting and removing the paper (12-24 hours depending on ambient conditions and the absorption of the substrate).

Unusual environmental conditions (strong wind, high temperatures, direct sunlight or very absorbent substrates) may drastically reduce the open and adjustability times.

Before laying, it is always important to check that a transparent film has not formed on the surface of the adhesive; if this does occur, trowel again to reactivate the adhesive.

SAFETY WARNINGS

- Once the bag is opened it should be protected from moisture to slow down deterioration
- Casamood Colored Adhesive is a cement based product: gloves should therefore be worn to prevent irritation.
- During laying operations, comply with the times stated on the packs and always maintain the same ratio between the amounts of water and adhesive
- Although the guidance and recommendations provided above are based on our best experience, they are purely guideline and must be confirmed by thorough technical tests. Before using the product, prospective users are responsible for determining whether or not it is suitable for the intended use, and accept all liabilities which may derive from its use
- Product for professional use only

COVERAGE . ADHESIVE

| Size (cm inches) | Coverage (kg/m ² lb/ft ²) |
|---|--|
| Vetro Mosaico 1,8x1,8 3/4"x3/4" (glass - mounted on paper 30x30 11 7/8"x11 7/8") | 3 0.61 |
| Vetro Listello 21x25 8 1/4"x9 7/8" (glass - mounted on net) | 3 0.61 |
| Porcelain Mosaic 5x5 2"x2" (mounted on net 30x30 11 7/8"x11 7/8") | 3 0.61 |
| Porcelain tiles 10x60 4"x23 5/8" | 4 0.82 |
| Porcelain tiles 40x40 15 3/4"x15 3/4" | 5 1.02 |
| Porcelain tiles 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 5 1.02 |

Coverage is a variable which affects the installation cost and is calculated on the basis of floors laid using the same size of material. For modular laying patterns, the coverage is the average of the coverages of the various sizes. The value stated on the packs is an average value.

0/6 SPECIAL GROUT

Fine powder grout containing cement, synthetic resins, water-repellent additives and colored pigments. This product is:

- water-repellent
- resistant to abrasion
- easily trowelled
- quick to clean
- resistant to ultraviolet radiation (does not fade)

APPLICATION GUIDELINES

The Casamood 0/6 Special Grout is suitable for grouting joints between 0 and 6 mm (1/4") in width on:

- porcelain
- extruded tiles
- glass (mosaic and strip)
- floors and walls indoors, outdoors and underwater (bathrooms, swimming-pools, heated water tanks, etc.)

Do not use:

- on substrates and adhesives which are still damp (to prevent variations in color caused by soluble salts rising to the surface)
- in laying conditions at temperatures below 5°C (41°F)
- for grouts more than 6 mm (1/4") wide
- for elastic expansion joints (in these cases use silicone or polyurethane grouts)
- in industrial areas with aggressive chemicals
- on floors not insulated from the ground underneath

PREPARING THE MIXTURE

- Mix 5 kg (11lb) of Casamood 0/6 Special Grout with 1.3 l (44 oz) of clean water.
- Mix to obtain an even mixture of uniform color with no lumps.
- Leave the mix thus produced to stand for about 5 minutes and remix before use.

N.B. The water must be clean and must be measured precisely and in exactly the same amount for all mixes, since excess water may create color variations on the grout's surface or cause it to crumble easily. Mixes made with different water to powder ratios may vary in color.

PREPARING AND GROUTING THE JOINTS

Remove any dirt left in the entire thickness of the joint.

- If the tiles have been laid with an adhesive, the joints can be grouted after 2-3 days
- If the tiles have been laid with a cement mortar, it is best to wait 8-10 days before grouting.

N.B. In the event of laying at temperatures close to 5°C (41°F), the waiting times before grouting may increase even considerably. If the temperature drops to values close to 0°C (32°F) during drying of the adhesive or mortar, the drying process stops until the temperature returns to higher values.

APPLICATION

- Fill the joints with Casamood **0/6 Special Grout** using a special rubber trowel and pressing the grout into the joints
- Remove excess grout with a damp sponge when it is becoming firm (20-40 minutes depending on the joint width and ambient conditions)
- Clean the surface with a dry cloth or a piece of felt when the grout is set hard (about 12-24 hours depending on the outdoor temperature)

N.B. If the excess grout is removed from the joints too soon, they may be partially emptied.

SAFETY WARNINGS

- Once the bag is opened it should be protected from moisture to slow down deterioration
- Casamood 0/6 Special Grout is a cement based product: gloves should therefore be worn to prevent irritation.
- During grouting operations, comply with the times stated on the packs and always maintain the same ratio between the amounts of water and grout
- Although the guidance and recommendations provided above are based on our best experience, they are purely guideline and must be confirmed by thorough technical tests. Before using the product, prospective users are responsible for determining whether or not it is suitable for the intended use, and accept all liabilities which may derive from its use
- Product for professional use only

COVERAGE . GROUT (kg/m² lb/ft²)

| Size (cm inches) | Joint width (mm inches) | | | | | |
|---|-------------------------|----------|----------|-----------|----------|--|
| | 2mm 1/12" | 3mm 1/8" | 4mm 1/6" | 5mm 1/5" | 6mm 1/4" | |
| Vetro Mosaico 1,8x1,8 3/4"x3/4" (glass - mounted on paper 30x30 11 7/8"x11 7/8") | | 1.6 0.33 | | | | |
| Vetro Listello 21x25 8 1/4"x9 7/8" (glass - mounted on net) | | 0.6 0.12 | | | | |
| Porcelain Mosaic 5x5 2"x2" (mounted on net 30x30 11 7/8"x11 7/8") | | 0.9 0.18 | | | | |
| Porcelain tiles 10x60 4"x23 5/8" | 0.8 0.17 | 1.2 0.25 | 1.6 0.33 | 2 0.41 | 2.4 0.49 | |
| Porcelain tiles 40x40 15 3/4"x15 3/4" | 0.2 0.04 | 0.3 0.06 | 0.4 0.08 | 0.5 0.10 | 0.6 0.12 | |
| Porcelain tiles 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 0.15 0.03 | 0.2 0.04 | 0.3 0.06 | 0.35 0.07 | 0.4 0.08 | |

ADESIVO COLORATO

Adesivo in polvere a base di cemento, resine sintetiche, additivi e pigmenti colorati inorganici (inalterabili nel tempo), formulato in modo da ottenere ottime caratteristiche applicative e forte adesione.

Casa dolce casa consiglia l'uso dell'Adesivo Colorato Casamood per la posa del mosaico in vetro e di ogni altro prodotto in cui eventuali effetti di trasparenza della materia richiedano un fondo adeguato.

CAMPI DI APPLICAZIONE

- Posa di piastrelle e mosaici/listelli in vetro, gres porcellanato e ceramica trafilata a pavimento e rivestimento
- Posa su massetti cementizi e intonaci tradizionali
- Posa in interno, esterno e immersione in acqua

APPLICAZIONI SPECIALI

- Posa su vecchie pavimentazioni in ceramica o marmo questa operazione evita di asportare una pre-esistente installazione, col rischio di rovinare il massetto, danneggiare gli impianti, allungare i tempi del cantiere e creare altri disagi; prima della nuova installazione verificare che la pavimentazione esistente sia ben ancorata e resistente
- Posa su cartongesso una parete di questo tipo richiede un adesivo elastico e resistente alle flessioni a cui può essere sottoposta: l'Adesivo Colorato Casamood risponde a queste esigenze
- Posa con riscaldamento a pavimento l'Adesivo Colorato Casamood è elastico, perciò assorbe gli sbalzi di temperatura e le conseguenti dilatazioni dovute alle caratteristiche dell'impianto

NON UTILIZZARE PER:

- posa su superfici in metallo (soppalchi, scale ecc.), PVC, gomma o linoleum
- posa su calcestruzzo con stagionatura inferiore a 3 mesi
- posa su pareti o pavimenti soggetti a forti deformazioni (per esempio pannelli in legno non adeguatamente fissati al muro)
- posa su intonaci a scarsa consistenza
- posa su sottofondi con rischi di risalita di umidità

PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO

I supporti devono essere:

- planari, stabili dimensionalmente, dotati di una resistenza meccanica adeguata alla destinazione d'uso
- privi di parti friabili e puliti da oli, vernici, cere e materiali antiadesivi
- asciutti: la presenza di umidità rallenta la presa dell'adesivo e può causare alterazioni di colore nella successiva fase di stuccatura

I supporti in gesso o anidrite devono essere:

- asciutti (umidità residua inferiore al 5%)
- privi di polveri
- carteggiati/irruviditi se troppo lisci
- trattati con primer isolante

I massetti cementizi devono possedere una maturazione idonea (un mese circa).

Gli intonaci devono avere una maturazione di almeno una settimana per centimetro di spessore.

PREPARAZIONE DELL'IMPASTO

- Miscelare 1.5 l di acqua pulita per ogni sacco da 5 kg
- Utilizzare preferibilmente un mescolatore meccanico a basso numero di giri, fino a ottenere una pasta omogenea, della viscosità desiderata e priva di grumi
- Lasciare riposare l'impasto per ca. 5 minuti e rimescolarlo brevemente prima dell'utilizzo. L'impasto così preparato ha un tempo di utilizzo superiore alle 8 ore

APPLICAZIONE

Stendere inizialmente l'adesivo sul sottofondo con la parte liscia della spatola: con questo procedimento si assicura un contatto completo con il sottofondo, così da sfruttare a pieno il tempo aperto e il tempo di registrabilità dell'adesivo.

Applicare l'adesivo con una spatola la cui lunghezza dei denti sia pari allo spessore del materiale da posare. Applicata la piastrella, esercitare su di essa una forte pressione, così da assicurare una bagnatura completa del suo retro.

Nel caso di posa in esterno di lastre di grandi formati, si consiglia di spalmare l'adesivo anche sul rovescio delle piastrelle (doppia spalmatura), in modo da evitare che rimangano delle cavità dove possa penetrare acqua che, in caso di gelo, potrebbe provocare distacchi o rotture. Nei grandi formati è comunque sempre consigliabile effettuare la doppia spalmatura per favorirne l'adesione al supporto e ottimizzare le caratteristiche meccaniche del materiale.

Nella posa di mosaici su carta, attendere che l'adesivo faccia presa prima di inumidire e rimuovere la carta (12-24 ore in funzione delle condizioni ambientali e dell'assorbimento del sottofondo).

Condizioni ambientali particolari (vento forte, temperature elevate, sole battente o sottofondi molto assorbenti) possono ridurre anche in maniera drastica il tempo aperto e di registrazione.

È comunque importante verificare prima della posa che sulla superficie dell'adesivo non si sia formata una pellicola trasparente: nel caso in cui ciò avvenga, occorre rispatolare per riattivare l'adesività.

AVVERTENZE

- Una volta aperto il sacco, si consiglia di tenerlo lontano dall'umidità per rallentarne il degrado
- L'Adesivo Colorato Casamood è un prodotto a base cementizia: si consiglia perciò l'uso dei guanti per evitare irritazioni
- Durante le operazioni di posa, si raccomanda di rispettare le tempistiche consigliate sugli imballi e mantenere sempre lo stesso rapporto tra quantità d'acqua e adesivo
- Le indicazioni e le prescrizioni sopra indicate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti prove pratiche. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, chi intende farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e comunque assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso
- Prodotto solo a uso professionale

CONSUMO . ADESIVO

| Formato (cm) | Consumo (kg/m ²) |
|---|------------------------------|
| Vetro Mosaico 1,8x1,8 (montato su carta 30x30) | 3 |
| Vetro Listello 21x25 (montato su rete) | 3 |
| Mosaico gres porcellanato 5x5 (montato su rete 30x30) | 3 |
| Gres porcellanato 10x60 | 4 |
| Gres porcellanato 40x40 | 5 |
| Gres porcellanato 60x60 | 5 |

I consumi sono una variabile che incide sul costo dell'installazione e sono calcolati sulla base di pavimentazioni realizzate utilizzando lo stesso formato. In caso di pose modulari, il consumo è il valore medio tra i consumi dei vari formati. Sugli imballi è indicato un valore medio.

SIGILLANTE SPECIALE 0/6

Sigillante in polvere a granulometria fine, a base di cemento, resine sintetiche, additivi idrofuganti e pigmenti colorati. Il prodotto è:

- idrorepellente
- resistente all'abrasione
- facilmente spatolabile
- pulibile rapidamente
- resistente ai raggi ultravioletti (non perde colore)

CAMPI DI APPLICAZIONE

Il Sigillante Speciale 0/6 Casamood permette la stuccatura di fughe di larghezza compresa fra 0 e 6 mm su:

- gres porcellanato
- ceramica trafilata
- vetro (mosaico e listello)
- pavimenti e pareti in interno, esterno e immersione (bagni, piscine, vasche di acqua riscaldata ecc.)

Non utilizzare:

- su sottofondi e adesivi ancora umidi (per evitare alterazioni di colore provocate dall'affioramento di sali solubili in superficie)
- in condizioni di posa a temperature inferiori a +5°C
- per fughe di ampiezze maggiori di 6 mm
- per giunti di dilatazione elastici (in questi casi utilizzare sigillanti siliconici o poliuretanic)
- in aree industriali soggette ad aggressione chimica
- su pavimenti non isolati dal terreno sottostante

PREPARAZIONE DELL'IMPASTO

- Impastare 5 kg di Sigillante Speciale 0/6 Casamood con 1.3 litri di acqua pulita
- Mescolare fino ad ottenere un impasto omogeneo, di colore uniforme e privo di grumi
- Lasciare riposare l'impasto così ottenuto per circa 5 minuti, rimescolando prima dell'utilizzo

N.B. L'acqua deve essere pulita e dosata con precisione e uniformità per tutti gli impasti, in quanto un eccesso può creare difformità di colore sulla superficie della stuccatura o provocarne una facile disgregazione; impasti preparati con diversi rapporti di miscelazione possono presentare tonalità di colore differenti

PREPARAZIONE ED ESECUZIONE DELLE FUGHE

Rimuovere eventuali residui di sporco dall'intero spessore della fuga.

- Se la posa è stata realizzata con adesivo, la stuccatura potrà essere effettuata dopo 2-3 giorni
- Se la posa è stata eseguita con malta cementizia, si consiglia di effettuare la stuccatura dopo 8-10 giorni

N.B. Nel caso di posa a temperature vicine ai 5°C, i tempi di attesa prima della stuccatura possono aumentare anche considerevolmente; nel caso in cui la temperatura durante l'essiccazione dell'adesivo o della malta di posa scenda a valori prossimi a 0°C, il processo di essiccazione si interrompe fino a quando la temperatura non risale a valori più elevati.

APPLICAZIONE

- Riempire le fughe con Sigillante Speciale 0/6 Casamood, utilizzando un'apposita spatola in gomma e comprimendo il sigillante
- Rimuovere l'eccesso di sigillante con una spugna umida quando ha raggiunto una sufficiente consistenza (20-40 minuti in funzione della larghezza della fuga e delle condizioni ambientali)
- Pulire la superficie con uno straccio asciutto o con un feltro quando il sigillante è ben indurito (circa 12-24 ore in funzione della temperatura esterna)

N.B. Se la rimozione dell'eccesso di sigillante dalle fughe viene effettuata troppo presto le stesse possono venire parzialmente svuotate.

AVVERTENZE

- Una volta aperto il sacco, si consiglia di tenerlo lontano dall'umidità per rallentare il degrado
- Il Sigillante Speciale 0/6 Casamood è un prodotto a base cementizia: si consiglia perciò l'uso dei guanti per evitare irritazioni
- Durante le operazioni di stuccatura, si raccomanda di rispettare le tempistiche consigliate sugli imballi e mantenere sempre lo stesso rapporto tra acqua e quantità di sigillante
- Le indicazioni e le prescrizioni sopra indicate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti prove pratiche. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, chi intende farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e comunque assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso
- Prodotto solo a uso professionale

CONSUMO . SIGILLANTE (kg/m²)

| Formato (cm) | Larghezza fuga | | | | |
|--|----------------|-----|-----|------|-----|
| | 2mm | 3mm | 4mm | 5mm | 6mm |
| Vetro Mosaico 1,8x1,8 (montato su carta 30x30) | | 1.6 | | | |
| Vetro Listello 21x25 (montato su rete) | | 0.6 | | | |
| Mosaico gres porcellanato 5x5 (montato su rete 30x30) | | 0.9 | | | |
| Gres porcellanato 10x60 | 0.8 | 1.2 | 1.6 | 2 | 2.4 |
| Gres porcellanato 40x40 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |
| Gres porcellanato 60x60 | 0.15 | 0.2 | 0.3 | 0.35 | 0.4 |

PAINT

MATT PAINT

- for walls and ceilings
- washable
- high covering power
- very little odor
- resistant to condensation
- does not reflect light

EGGSHELL PAINT

- for wood, PVC, plastic and metal
- washable
- high covering power
- very little odor
- resistant to condensation
- resistant to water splashes

DILUTION

On plaster dilute by adding 25% water

On plasterboard dilute by adding 5 - 10% water

N.B. These data refer to the first coat of paint.

BEFORE APPLICATION

All substrates must be dry, clean and free from grease or dirt residues.

It is important to remove all signs of corrosion from metal and sand shiny wooden substrates before painting.

APPLYING THE PRIMER

A special primer has to be used on some substrates (wood, metal, PVC, plastic and galvanized metal) to ensure that the paint's color is unchanged.

COVERAGE

The coverage is the area covered with one liter of paint.

The coverage refers to every coat of paint applied and changes depending on the type of finish purchased (matt or eggshell).

Matt paint: 14 m²/l (151 ft²/l)

Eggshell paint: 16 m²/l (172 ft²/l)

PRECAUTIONS

- Mix the paint before use for better spreading
- Do not use on floors
- Do not use inside showers
- Do not apply fresh paint over any marks; if correction becomes necessary, the whole wall must be repainted

STORAGE

- Keep containers closed when not in use
- Casamood paints are designed to withstand even temperatures below 0°C (32°F) without problems and to undergo even a large number of freeze/thaw cycles, which often occur especially when materials are in transit. However, the paint should not be permanently stored outdoors. To keep Casamood paint in peak condition, it should be stored at a temperature between 5°C (41°F) and 25°C (77°F). If stored at these temperatures, Casamood paints have unlimited shelf life
- If a tin of paint is opened, the lid must be closed carefully after use; if this is done properly, the paint can be kept for up to two years
- Slight variations in color may occur if the same paint is reused after some time; in this event, the contents of several cans should be mixed together.

PITTURA

PITTURA MATT (opaca)

- per pareti e soffitti
- lavabile
- elevato potere coprente
- basso odore
- resistente alla condensa
- non riflette la luce

PITTURA EGGSHELL (satinata)

- per legno, PVC, plastica e metallo
- lavabile
- elevato potere coprente
- basso odore
- resistente alla condensa
- resistente agli spruzzi d'acqua

DILUIZIONE

Su intonaco diluire aggiungendo il 25% d'acqua

Su cartongesso diluire aggiungendo il 5 – 10% d'acqua

N.B. Questi dati si riferiscono alla prima mano di prodotto.

PRIMA DELL'APPLICAZIONE

Tutti i supporti devono essere asciutti, puliti, privi di residui di grasso o sporco.

Si raccomanda di rimuovere tutti i segni di corrosione del metallo e carteggiare i supporti in legno lucido prima di applicare la pittura.

APPLICAZIONE DEL PRIMER

Per mantenere inalterato il colore della pittura, su alcuni supporti (legno, metallo, PVC, plastica, metallo galvanizzato) è necessario l'utilizzo di uno specifico primer (vernice di fondo).

RESA

La resa è la superficie coperta con un litro di pittura.

La resa è riferita a ogni mano di prodotto stesa e cambia in base al tipo di finitura acquistata (matt o eggshell).

Pittura matt: 14 m²/l

Pittura eggshell: 16 m²/l

PRECAUZIONI

- Mescolare la pittura prima dell'uso per poterla stendere meglio
- Non utilizzare a pavimento
- Non utilizzare dentro alla doccia
- Non applicare nuova pittura su eventuali macchie; se quest'operazione si rende necessaria, occorre pitturare di nuovo la parete

STOCCAGGIO

- Mantenere i contenitori chiusi quando non utilizzati
- Le pitture Casamood sono formulate per resistere senza problemi anche a temperature al di sotto degli 0°C e per sopportare molteplici cicli di gelo/disgelo, frequenti soprattutto durante i trasporti del materiale. È comunque consigliabile evitare di stoccare permanentemente il prodotto in esterno. Per mantenere in condizioni ottimali la pittura Casamood, si raccomanda di conservarla a una temperatura compresa tra 5°C e 25°C. Se conservate alle temperature indicate, le pitture Casamood non hanno scadenza
- Se una latta di pittura viene aperta, occorre richiudere accuratamente il coperchio dopo l'utilizzo: tale precauzione consente di conservare il prodotto fino a un massimo di due anni
- Tra un utilizzo e l'altro della stessa pittura a distanza di tempo è possibile che si verifichi una leggera variazione del colore: nel caso in cui ciò avvenga, è consigliabile mescolare tra loro i contenuti di più latte

neutra

HOMOGENEOUS PORCELAIN TILE - GRES FINE PORCELLANATO

TECHNICAL PROPERTIES, PORCELAIN TILE

The Casa dolce casa product is water-resistant: it stops liquids, body oils, acidic and staining substances from penetrating the tiles. It resists scratches, scuffs and gauges better than any other floor covering. It doesn't absorb fumes, odors or smoke. It doesn't discolor or fade when exposed to sunlight, or other natural elements. It is completely fire-proof. It resists burns and doesn't feed a fire. Its high resistance to abrasive dirt and grime makes it suitable even for heavy-traffic areas of the house, such as hallways, entrances, foyers, walkways.

FROST RESISTANT - FOR OUTSIDE AREAS

Exceeding the ADA standard requirements, the Casa dolce casa product can also be used for outside applications. It stands up to abrupt temperature changes and freezing-thaw cycles. When properly installed according to ANSI A137.1 it's strong enough to be used in exterior applications even in frigid climates. Proper consideration must be given to the antislip requirements of the area to be tiled.

ANTI-SLIP

The testing conducted on our finished product will guarantee that all our tiles will have an anti-slip surface so they may be used with total confidence in kitchen and bath applications. The Casa dolce casa product is perfect for both home and commercial interiors, such as restaurants, offices and stores, etc. Its anti-slip properties provide a safe walking surface in both wet and dry conditions, according to the Americans with Disabilities Act.

HYGIENE/SANITATION AND EASY CLEANING

The Casa dolce casa product doesn't absorb odors or bacteria of any kind. It's easy to clean with a damp sponge-mop or cloth. For a more intense cleaning, simply use a mild solution of water and a common household detergent. Regular cleaning will stop the growth of germs and bacteria in damp areas, such as the bathroom.

RESISTENTE PER LA CASA

È un prodotto non scivoloso e sicuro, adatto all'uso anche in ambienti dove frequente è l'utilizzo d'acqua e sostanze grasse, come la cucina e il bagno. Resiste ai graffi e agli urti meglio di qualunque altro materiale naturale. Utilizzato in banconi cucina non si scalfisce e resiste alla caduta accidentale di oggetti domestici. Resiste al fuoco, alle bruciature e non alimenta in alcun modo lo spargersi delle fiamme.

IDEALE PER ESTERNI

Non teme lo sbalzo termico e il gelo, perciò s'adatta all'uso anche in ambienti esterni, soggetti a climi rigidi.

È un prodotto sicuro anche in condizioni di superficie bagnata. Non scolorisce se esposto ai raggi del sole o ad altri agenti atmosferici.

PRODOTTO SICURO

Prove tecniche eseguite sul prodotto finito garantiscono che il prodotto è antiscivolo e può essere utilizzato in sicurezza anche in negli ambienti della cucina e del bagno. È un prodotto impermeabile che impedisce l'infiltrazione di liquidi e sostanze acide o coloranti nella struttura del prodotto, impedendo la conseguente formazione di batteri. Non assorbe fumi e odori.

È un prodotto resistente all'abrasione da camminamento, ideale anche nelle zone della casa più soggette a traffico intenso (ingressi, corridoi ecc.). La ceramica Casa dolce casa è ideale negli ambienti della casa e anche in locali pubblici come ristoranti, uffici, negozi ecc.

IGIENE E PULIZIA

Si pulisce facilmente usando una spugna umida o uno straccio bagnato. Per una pulizia più profonda, consigliamo di usare acqua e un comune detergente per la pulizia della casa. Una pulizia regolare impedisce la formazione di germi e batteri in zone umide, come vasca, doccia e lavandino.

For any further informations, please use our Technical Handbook.
Per maggiori informazioni, vi invitiamo a consultare la nostra Guida Tecnica.

The sales staff will be happy to explain any questions you may have about the product or installation procedures.
Il personale di vendita è a disposizione per chiarimenti o dettagli sul prodotto e sulla sua installazione.